

重校正地理新書

重校正地理新書卷第六

卜地

古者先筮後卜筮之不吉則不卜也筮之吉卜之不吉則從卜故曰筮短龜長不知從長今卜筮之官名存而實廢故占和之術行焉然江淮巴蜀之民尚能知龜其言多中孝經曰卜其兆而安厝之詩曰爾卜爾筮體無咎言古人非不知占相而獨詢于蓍龜者將占相在人情有所好惡智有所不達若其則無情而神者乎今撮諸家卜法類其事而為經筮補全書之闕卜人既事矣龜乃以參筮灼而伺其裂者爻然有發其又直為木曲為水內向為金外向為火一橫為土長者為水附出者為枝據兆之長短者分為十分以配十干自高處為甲乙配之凡卜宅上兆安穩上也金兆悅靜次也火兆陽明又其次也木兆震動凶水兆流動凶凡兆頭仰吉頭伏憂悴凶凡兆頭輪倚吉重身起輕動足詢起吉有力足固倚凶足微凶足輪正及著皆不動吉足發凶凡兆形如虎踞踏吉形如科斗凶有動不如無動有技不如無技假令有技技順來吉有技技逆來凶內枝子孫孝順不能久留頭伏足落多生憂愁且不宜主頭足乘遺身肉摧折損夫凶兆枯腦凶兆頭足欹白亦凶外有格枝夫有挾私土兆富貴火兆富木兆吉宜子孫又主仙聖金兆為故水兆滄洪行私云角四勝麥羅

並吉。

推六神行法配入五鄉

陽月

正月

二月

五月

七月

九月

十一月

陰月

一月

四月

六月

八月

十月

十二月

陽月從上甲乙數至壬癸陰月從下壬癸數至甲乙青龍水神吉慶婚姻酒食  
朱雀火神口舌文書官事騰蛇火神主驚恐自怪遠行白虎金神主死惡格關  
張病見血光勾陳土神主留連舊事田地真武水神憂盜賊婦女陰私之事

右六神配入五鄉若遇凶神相剋害深相生害淺若此吉神行入相生  
則福深相剋則福淺五光各按此

甲乙○青龍用事木為騰蛇火為勾陳土為白虎金為真武水為青龍

丙丁○朱雀用事木為騰蛇火為勾陳土為白虎金為真武水為青龍

戊己○勾陳用事木為白虎火為真武土為青龍金為朱雀水為騰蛇

庚辛○白虎用事木為真武火為青龍土為朱雀金為騰蛇水為勾陳

壬癸○真武用事木為青龍火為朱雀土為騰蛇金為勾陳水為白虎

右陽月從上數下甲乙至壬癸

甲乙○青龍用事水為朱雀金為騰蛇土為勾陳火為白虎木為真武

丙丁○朱雀用事水為騰蛇金為勾陳土為白虎火為真武木為青龍

小書

戊巳。勾陳用事水為白虎金為真武壬為青龍火為朱雀木為騰蛇  
庚辛。白虎用事水為真武金為青龍土為朱雀火為騰蛇木為勾陳  
壬癸。真武用事水為青龍金為朱雀土為騰蛇火為勾陳木為白虎

右陰月從下數上壬癸至甲乙

凡卜以六神明其事狀吉凶之驗雖以日辰為首然斷事不能專了兼  
以六神彌增其妙有

上家宅形勢高下闊狹卜得木兆木主神象其地有神狹而長與青龍并其地  
長多樹木與朱雀并其地東南角亦是占路兩段之地與騰蛇并其宅前寬後  
狹亦主新得一段就之勾陳并其地本是野土前尖後闊其中央高與白虎  
并其宅西高東下本是神地常有哭聲下有伏屍之象或是佛寺地與真武并  
其宅狹小低下中必有溝水路此斜曲不直亦幽隱不近官路卜得火兆主人  
離其宅必有兩段之地及有高柱之人為青龍并其宅有三角之地前有一段  
後有兩段與朱雀并本心路橫從上度本兩段合為一宅宅中主有兩姓人寄  
託居止不然一家合為兩宅或別姓宅主要火災与騰蛇并其宅地不安常有  
訟在地主斷隔如以兩段與勾陳并其地中央高四面正與白虎并其地西高  
而蹄上東下而平本是道家或神佛地常有哭聲與真武并其低下馬頭田  
尺之地常有女鬼夜其奇怪宅又不可久居常有精魅妖邪之病卜得土兆其

宅寬洪主方正高大可久居住宜青龍井其宅中央當有隔斷亦有井池坑坎  
窠突不平本是社祠地與朱雀井其宅東近官路或有市雜開樓穴坎與騰蛇  
其宅東闊西狹南高北下勾陳井其宅峭高龜背之地中央高四邊下與  
白虎濟其宅前闊後狹吉真武井四面高中央下得金兆其地主三角與青  
龍井必是鈴鼓之地吉案集井其宅地東西長南北狹本是佛道之地亦近大  
路主安穴衰與騰蛇井其宅分割得地兩段低小狹下勾陳井其宅必帶闊  
壠高下不然寬大吉白虎井其宅西北角低突小不方正有伏屍與真武井其  
地西高東下南離窠突不平下得水兆水主狹小斜曲穿低不高與青龍井其  
宅幽隱多樹木西闊東狹不方正吉朱雀井其宅地必得西邊地又云本有古  
路從東南角來宅有妖魅之神與騰蛇井其宅北高南下西南角必有伏屍妖  
魅之鬼東西狹南北長吉勾陳井則其地寬四面高中央下宅中有坑坎井池  
水流溝瀆之與不然土下有陰井與白虎井其宅東高崎嶇不平宅  
有哭声與真武井其宅狹小低下斜曲馬頭曲尺之勢居之不安。凡卜家宅  
得兆頭大足細先富後貧足大頭細先貧後富得木兆則居可以八年矣。凡  
卜宅得火土兆為城社足住吉餘兆足住可居不發則吉。凡卜家宅不欲得  
支干相剋。凡卜家止土大吉金土少吉火土自如餘兆凶橫七枝岡塚婦精  
相對向去吉利。凡卜家宅不以春夏秋冬欲得正金土兆頭起足住則吉利。

頭公足走家宅不久王更移二火一金名為陰兆不出貴子。凡卜居宅見子  
母相符合者安泰兆欲旺相必凶死貧病之象也。凡兆條直  
洪澤大吉兆身中推動則慶兆洪直而美好者不以旺相貴也。凡卜家宅若  
得金土或當是久故宅都倚頭着各旺三山先如生兆五世休得三下年任或  
金枝來着戊己鄉主錢財得金水兆不可居即有凶喪得橫土兆宅故不進得  
火土大吉有不枝見富貴大吉得金土兆為母子大吉。凡卜家宅下有土則  
安吉無土纖細則不安宅不宜見三木主死亡見三水凶見三金主盜賊三土  
主子孫癡啞又云三土旺相扶無產大吉三火主疾病。凡卜家宅一陰  
一陽天道之常純陽充陰男必斷居純陰無陽女必孤孀。凡卜家宅見火土  
金土亦為大吉得單火凶若三兩年居則可也。凡卜家宅諸兆得內枝扶身  
大吉可用得財吉得土光安家宅造作大吉旺相主生貴子孫二千石端正及  
好物得凶死兆者主醜陋及惡物。凡龜薄不中鐸音注亦不中厚薄得所者  
堪或灼久而不折鐸數極多其兆即兆或有兆形煇黃或整張而不成或穿破  
之形皆是不祥之兆凡見五兆之休欲得形正端嚴五德備分明無搖頭變動  
而身助足大立者吉兆無動靜或橫或豎益備其形不問四時之休旺及惡逆  
所臨終不能為害或更值旺相與黃神相扶為大喜曰吉兆終吉凶兆終凶  
凡五兆有形不正色不分形不正者則金內化木或足下化火或木形盡金又

金形帶火如五兆之中不分其枝此交雜凡事皆凶多有驚險色不分者猶  
陳之形或燄或黃或薄或白不見兆形或不聞其聲而具形微小者皆凶

占宅

五兆有氣兼值陽光頭端足立大吉若見陰光頭大足細者凶五兆無土不堪  
居金火即王貧窮金玉火土一兆大吉正應未生之兆甚吉主人口豐金帛更  
值時旺相可累代而居若五兆頭端足起或驚或張並不可居損人口財鳥耗  
散散見鬼動着兆形金衆值死其宅內合有伏屍若犯木即有棺木若值死土  
即墳墓若值死火則合近古路五兆若見白虎動其宅合有傷死鬼西方上合  
有神來相刑朱雀入火南方旺神及古竈青龍甲之動甘宅合土特合土  
神為殃是眞武交動地方合有水神之位五兆前空後助即吉前後全空即不  
中兆若前助後空至先富而後貧不空不貯則利其居也五兆須明淨而無暗  
則富貴多子馬大吉若值空亡不值旺氣而更有摧折則必主移鄉子孫伶仃  
凶敗之兆也○凡占城社五兆須見土形土少為城社之分金土為城之分金  
土三火土一○凡占城池地分見此兆則境上安寧軍民和睦若見兆形驚張  
相陵摧伏動靜皆為大凶必主災谷刀兵紛亂五兆不欲成已動及見枝生其  
處必主有災殃兼王位頻有更易之舉若見黃形色臨於山位必主大災警急恐  
若見水形必有陰謀之事○凡占家宅法五兆以兆為喜日辰為入日辰凶兆

小地吉凶

相生吉日辰刑則利生人若刑日辰則損人也。凡兆欲休絕并入墓大吉  
卦中不悔鬼動動即主傷害人口尚音有金王是本音之兆以土之形即不中  
若頭鐵足大立主進田地若頭大足細主貧窮若首直不直見土形金土之形大  
吉利鬼值衰財居旺氣子孫甚旺活業長進微音不用見水形火土之兆即大  
吉若以兆俱空亡亦不吉鬼值空亡即大利角首不利見金形主損人口為家  
刑於人即皆凶以土足大甚吉利多財帛若兆頭臨足起亦不得音見木必  
損子孫金兆火土形即大吉主進田園多興盛五兆頭仰足植人安穩摧折空  
亡主損人改葬者吉金土火木兆即大吉頭有足大活業興旺雖時生兆若  
本宮相生吉兆形足立依前有橫若見真武動其中必帶水青龍即無災白虎  
動其家合帶石不其主出刑傷勾陳動其家合近古墳前朱雀動主近古路腫  
蛇動主驚恐兼有怪異合近神壇五兆俱以生為首向口并泉五兆須見真武  
動及水鄉見泉支則有好泉若兆形暗冥必有泉金形金土兆皆吉其下必有  
深泉若是火形即無泉五兆見鬼支生下有石主用鑿鑿之分五兆但見水  
此日辰相扶則丁有泉

右因秘閣所藏龜經彙覽

下墓就地卜者或累土卜千家皆以兆為地日辰與德并者吉辰為亡人刑  
與日相生吉日來刑兆吉兆共潤吉兆所屬五行胎養之月皆吉馮墓吉兆與



凡卜宅之法有三。一見屋之宅以身決之。故宅以足決之。謀新吉以頭決之。○凡宅以兆身為正宅。甲乙為東隣。丙丁南隣。庚辛西隣。壬癸北隣。○凡金圭有哭泣見火平吉。各隨相生及鬼賊夫之。○凡卜宅土兆火枝第一。火明土富土秀財故也。土兆金枝次之。土水木枝又次之。土兆土枝又次之。金兆土枝又次之。皆兆促頭正旺相吉。值鬼入鄉多妖怪。隨鬼氣衰。靜消息有鬼無鬼。乃鬼所住者鬼之枝落。交動搖隨所動。舉若甲乙在東方之類也。○凡卜宅有胎者枝不相刺者安。居宜富貴。有根枝子孫若因死枝及小大相刺。其宅夫凶無子孫。○凡卜宅有氣相生時。與姓合。身勢較真。國澤佳。喜頭足。正直無凶。殺安穩。喜頭伏足。伏在落權。折驚仰爭。遠處殺見刑剋即凶。○凡卜宅火土金土皆喜。水土火木凶。○凡卜宅值金庚辛者。主無宅。或流離失鄉。但聞其言不見其形。日月不照幽之冥。○凡卜新宅以兆為宅。枝為人人。剋宅吉。宅剋人凶。若自辰與宅及枝相扶大吉。若無技論日辰。以日辰為人人。勝宅吉。宅勝人凶。○凡卜宅勿垂於土。土是正神。若卜宅不與土相關者不可居也。○凡卜宅木兆旺相東方有林木。木兆東方不動。東方平正。見火其地破為兩段。不害他人。試地不真。道路從西度土入本神地。不然吉家。伏疑金入必有寺觀神祠。

水入其地下東斜地或有井池又甲乙鄉動東有井未在大六十步丙丁動南力  
動南力動中或有路邪如女尤之象庚辛動西北有石至癸動北方有坑  
水凡上宅火兆大動必見兩段地亦有古路入其地不高土入其地通邪  
神火入其地低法有井地又甲乙動東方有神社樹丙丁動在道中間戊己動  
宅有穿窬庚辛動四方有坑壬癸動有流血有土丘○凡下宅土兆戊己為正  
宅神土不動未中高竈背地水入地不平坑坎井池不然西南有古家火入  
本是大路初隔為兩段余入地高三角水入地四角高中央下又甲乙動宅中  
有神齒丙丁動宅中有道路又諸兆以上為井假令土入丙丁鄉井在南方若  
入戊己鄉井在堂丙也○凡下宅金兆不動其地西高東北小低下窄不妨木  
入其地狹小有寺觀不然有宜暴仗死火入其地四角斷隔本有路過土入中  
央低金入地高水入低下不然有池井坑坎又甲乙動宅中多死喪乙動寅卯  
丙辰卯丙巳動有道路丁動有築廬戊動中小庚辛動西北方有山或水在三  
十步祭手癸動東北有小渠水主狹小而流曲○凡下宅水兆不動北方高南  
方低隔以下如馬頭曲尺才入其地狹長卑下火入其地本有隔斷土入北  
方高有路水入下有水東北角散又甲乙動亥地有坑水丙丁動北高南下成  
巳動東有空墓庚辛動西北角有流水壬癸動中泔水○凡下宅甲乙為林木  
丙丁為道路戊己為古墳庚辛為塚壙壬癸為井池流接近旺相吉凡諸兆中

見下帶水者不安之象。凡卜家以日辰為人少壯為家入創家言家創人凶  
兆得休囚空可葬能相凶其鬼不安得火木兆無摧折者吉若得金木兆砂  
屋象不宜子孫凡卜家諸兆頭足不動吉也。凡卜家兆頭五音台見土無推  
折動者吉。頭足細者前高後下頭中大吉則下後高兆下有土杉有坊家  
家引頭向內土墓也向外變地。墓中土灰火技前有左窠戊巳為道路旺相  
吉陽兆多東南陰火多西北木兆頭細作水東南有水木兆見水亦然或水逆  
流旺相長流空亡深泉皆凶凡兆頭足動亡者不安水支治土家墓有敗大動  
大傷小動小傷。凡卜家欲得三五吉葬并以三五為地形五墓為家形三五  
春五鳴底秋木冬火五墓春木夏火秋土冬底。凡卜家大体與卜存相類

右出世俗所傳龜筮正經筮錄以廣異聞

史記曰三王不同道四夷各異卜今竈義以雜羌胡以羊脾其灼吉凶信然要  
其端必信誠通于神明皆尔世俗有錢筮者具卜墓以禱于山川后土台而  
之視其字漫二字十一漫凶象也其下三尺有灰七尺有曲物見水下有鐵  
石湧泉伏屍二字十漫言象也卦永吉無害其下三尺有灰七尺有編鐵物九  
尺有赤色土三字九漫言象也卦其下三尺有赤袋前赤沙土木銀九尺金石  
器又云四尺有磚石銅錢八尺有土石青各物四字八漫言象也卦其下四尺  
深有金石錢青玉無湧泉六尺有曲物如蛇一丈得金各物五字七漫凶終

孫劉其下有伏屍六字六漫吉象皆其下六尺有北穴風聲乘空四尺有黃  
沙七字五漫凶象附封其下有盤石湧泉六字四漫吉象附封其下六尺有孔  
穴六尺得黃沙又云五尺得屍人少凶灰色無蓋石湧泉九字三漫吉象附封  
其下五尺有黃沙樹木或牛頭石墮土赤色物六尺有黃沙十字漫吉象附封  
其下有伏屍十一字一漫吉象非封君子吉小人自如其下流七尺有黃沙更  
得凶物吉象漫吉象此封其地土色黃白其下三尺有金銀古器一丈有黃沙  
或紫土有珍寶雜字一象乾封其下四尺九尺有白沙埋壘工密此六壬金匱  
經云以月將加占事用起本姓鬼煞將王相氣夕朝大陰六合青龍太常夫  
乙天后并者皆以葬吉自乙死者辰為家墓自辰上下相生吉日上神制辰上  
神大吉日上神生辰上神亦吉辰上神制日上神凶日上神吉辰上神此者通  
三傳說葬俱吉有王相氣或終始吉者大利若初凶後吉則終利初吉後凶則  
不利終始俱凶大不利以終傳神將論其事青龍主錢財官祿太常主求官子  
孫犬乙主官召吉慶六后主真人接引六合主庶孽帝心太陰主鬼神安寧陸  
地主劫恐官更求重主口舌少災劫陸主屬訟官主法訟傷白虎主死為天空  
主貧破劫使腐敗三辰以九月戌申日己時占地吉凶以月將加占天吉臨卯  
下刺上為用商進則大厥角姓則小葬將得天一次傳者明將得大葬終其從  
用將將九常所請用起其墓多吉神井三傳俱吉大利而少月將如占事時

大吉下有伏屍小吉下有樹木斧魁下有盤石太衝下有湯泉餘皆無物

右因官星舊儀文參序

五音二十八階內從外從位

角音舊木

凶從濕

傳送亥

伏屍子

小墓丑

殺將辰

始生申

天倉辰

天柱巽

功曹巳

官國丙

冠帶午

大墓未

勾陳申

沐浴庚

天劫酉

刑劫辛

地劫戌

地戶乾

金匱亥

笏山子

大德子

生氣子

了矣丑

峻山丑

玉堂丑

青龍卯

陽氣卯

朱雀巽

天門巽

物纏丙

司命午

死氣午

行喪未

印山未

白虎酉

陰氣酉

天牢戌

真武乾

離蓋乾

陰音舊火

凶從濕

傳送辰

伏屍卯

小墓辰

殺將巽

始生丙

天倉未

天柱坤

功曹辰

官國庚

冠帶酉

大墓戌

勾陳乾

沐浴壬

天劫子

刑劫癸

地劫丑

地戶辰

金匱寅

笏山卯

大德卯

生氣卯

了矣辰

峻山辰

玉堂辰

青龍午

陽氣午

朱雀坤

天門坤

物纏庚

凶從濕

凶從吉凶

商書高命

司命雷

伏氣酉

行狼戌

印山戌

白虎子

陰氣子

天牢丑

山武辰

崑崙辰

傳送巳

天柱乾

伏屍午

小墓未

穀將申

始生庚

天君戌

沐浴甲

功曹辰

官國壬

分帶子

上墓丑

勾陳辰

金匱巳

玉堂未

青龍酉

陽氣酉

朱雀乾

天門乾

鈞星壬

司命子

死氣子

行狼丑

印山丑

白虎卯

陰氣卯

天牢辰

直道寅

華蓋卯

三音萬者音萬水

傳送申

伏屍酉

小墓戌

穀將乾

始生壬

天君丑

天柱辰

功曹辰

官國甲

分帶卯

上墓辰

勾陳辰

沐浴丙

功曹午

開劫丁

地劫未

地劫坤

金匱申

玉堂戌

青龍子

陽氣子

朱雀辰

天門辰

鈞星戌

司命卯

死氣卯

行狼辰

印山辰

白虎午

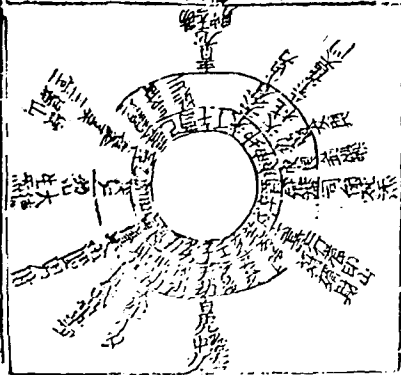
陰氣午

丙辛七方

丙辛七方

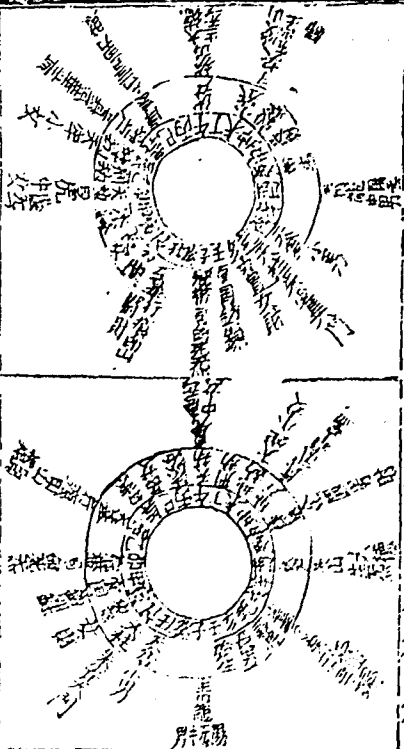
角音內外從將  
徵音內外從將

天牢未 真 坤 巽 離 田 音 三 入 雜 論



五音內外從將

商音內外從將 宮羽內外從將



角音原不長生在亥壬在卯大章在亥絕在申大鈔在酉小鈔在戌所謂不生



亥卯未殺在申酉戌是也。徵音為火長生在寅壬在午大墓在戌絕在亥大

殺在子小殺在丑所謂火生寅午戌殺在亥子丑是也。商音為金長生在巳

壬在酉大墓在丑絕在寅大殺在卯小殺在辰所謂金生巳酉丑殺在寅卯辰

是也。宮音為土羽音為水俱長生在申壬在子大墓在辰絕在巳大殺在午

小殺在未所謂水土俱生申子辰殺在巳午未是也。

五音長生為傳送其陵一辰為劫山為生氣為伏屍為大德大殺為白虎其對

王處為青龍或稱前首白虎在午宮羽音白虎在卯之其別本音與庚月宮羽

音大墓在辰小墓在戌官國在甲白虎豈與官國同動乎又如商音伏屍大德

劫山在午御與白虎同動乎白虎此一辰若取剋本音則羽音為水辰戌丑未

俱為土豈四辰俱為白虎也當以殺上非為相剋也本音若官羽音地

運午未尚音地並如高大不斷主有傷死若曰對望山經云山不論五音皆向

向取印山甲向在丑丙向在辰庚向在未手向在戌若取本音大則向則地力

印山異處或指塚堆為之亥也印山當向本音大墓外三重是塚山則小墓

第三重塚中

五音男女位  
角音 長男 庚 中男 卯 小男 辰 長女 丑 中女 酉 小女 戌

婿未 婦丑 男財亥 女財巳 婿財未

五音內外卦

長男巳

長男巳

中男卯

小男辰

長女亥

中女子

小女子

商音

長男申

中男酉

小男戌

長女寅

中女卯

小女辰

宮羽音

長男女

中男子

小男子

長女巳

中女子

小女子

婿辰

婦戌

男財申

女財亥

婿財辰

男財未

男孫依長男中男

小男位女孫依長女中女小女位列之其地厚子累世不衰

絕男女亦依前次序列之如男女多者則第四男在長男位第五男在中男位

第六男在小男位第七男又居長男位周而復始女位亦然或問孫孝也曰山

岡一也祖考其之子孫愚賢不同或姊醜而妹佳或兄貧而弟富何以使然季

筮者曰凡山四面男女座各十有二其處或高峻平博或低垂缺敗使之然也

若子座微高而峻者其當位子孫必雄健而男壯若平滿而圓備者必端肅而

和穆若卑下而垂陷者必懦弱而尪羸若近死水灣池者必長疾而多愁若岡

頭而分引者必男走而女奔若崎嶇而向多者必寡仁而不孝若缺陷而容風

水者必天折而難住占女乃子婦同子座法數家若云五音八向者近於亥

在川肅吉所說先標定當心四面祭之山岡子座當為長卯為一辰為二巳為

四年為五未為六申為七酉為八戌為九亥為十子為十一丑為十二其對為

女及子婦座則申為長酉為二戌為三亥為四子為五丑為六寅為七卯為八辰為九巳為十午為十一未為十二皆周而復始聲六子座則寅為長子為二辰為三丑為四甲為五乙為六卯為七乾為八壬為九癸為十亥為十一艮為十二其對為女及子婦座則申為長辛為一戌為二未為三庚為四庚為五辛為六酉為七庚為八丙為九丁為十巳為十一坤為十二今傳一行之說者以為前吉分男女位五音同以長男位在宗第一男在子第三男在辰第四男在丑第五男在申第六男在乙第七男在卯第八男在乾第九男在壬第十男在癸第十一男在亥第十二男在艮第八女第八女第八女俱在辰第十二女乃婦俱在坤亥矣如此則明堂中水流無出處又云五音葬地皆從西北高東南低水流從辰若地勢如此則第八女第八女皆凶細數舊墳男女成陰則吉之所葬皆無驗也

朝揖驛馬位

五音同以甲乙向朝在寅揖在辰丙丁向朝在巳揖在未庚辛向朝在申揖在戌壬癸向朝在亥揖在丑當向者為驛馬甲向在甲乙向在乙丙向在丙丁向在丁庚向在庚辛向在辛壬向在壬癸向在癸是也

孫季堂推八將六對位

總者位

公陳位

突雀位

有武位

功曹位

官国位

冠帶位

青龍位

天倉位

白虎位

傅說位

伏死位

大墓位

小墓位

生氣位

死氣位

沐浴位

乾

辰

坤

亥

甲

卯

子

午

申

酉

辰

戌

酉

卯

丙

坤

艮

乾

辰

亥

壬

子

酉

戌

卯

巳

午

未

午

子

甲

艮

坤

辰

乾

巳

丙

午

卯

辰

酉

亥

子

未

子

午

庚

辰

乾

坤

艮

申

庚

酉

午

未

子

寅

卯

辰

卯

酉

壬

乾

辰

艮

坤

亥

甲

卯

子

午

申

酉

辰

戌

酉

卯

丙

始生位

壬

庚

甲

丙

壬

金匱位

申

巳

亥

寅

申

天牢位

未

辰

戌

五

未

八將者

官國

金匱二

勿陳三

龍將四

死氣五

生氣六

朱雀七

真武

六對者

青龍白虎為一對

天倉天牢為一對

功曹傳送為一對

冠帶伏屍為一對

大墓小墓為一對

沐浴始生為一對

右並因官書推定

五音三十八將吉凶

三十八將各有所主若風水衝犯或其地墮下各損其類大山則損千七將。而財若其山肥厚連榜伏死轉而來向則珍室財物豐積高千夫已上。吉若水破則害財。而凶過主六畜絲蚕奴婢等若其山高肥大厚端正連拔小。墓則利血財水破則損血財。而凶過主貧窮及四肢若其山高肥大厚連榜殺。將不動則主子孫美容儀多穀食水破則主短短病勝足人。而凶過主印生。多為其而肥厚連榜始生山墳大劫則變家易散水破則損田園倉庫。而凶過主。主人丁其山肥厚連榜天倉利益則其後多子孫有勇畷之主水破則乏人丁。又主病狂癡瘡吃婦。凡男子十五歲已上則占始生已下則童子也占伏屍。

一云十歲已上。○**天壽**主人身沐其山肥厚與眾山相登則後有魁梧壯  
 大者亦主勞蹟才破主病厄及出疥跛脚人。○**天壽**主壽命其山肥厚與眾山  
 相登則子孫有長壽者山高則壽則長石骨聳樹茂為仙相水破乃低下則  
 夭折先信及祈財者。○**財官**主父財及女財其山肥厚與眾山相登則女財進  
 益後有美貌賢妻者亦為聰明慧者殊異之人又主官爵水破則先官爵乃主  
 秀勇耳短。○**財官**主官職山高則不動不出眾山則為一品相大吉若  
 重水高將少則加後益加勇猛如以牛如海水變如半月則時吉若水破則先官  
 得一云勞百非令長祖一里者則得一里刺史相三里三公相有財重山  
 接不絕者吉○**財官**主其山遠者而高壯肥厚與眾山相登則子孫聰明或  
 加鳳臨或加雙峰者必吉水破主後有驕貴異方患四肢并無身。○**財官**  
 山主耀財其山肥厚與眾山相登則子孫長命然財進益水破鈔則則害  
 女乃破財財子凶。○**財官**山主系其山肥厚與眾山相登則子孫忠孝之德能  
 守系猶不去邑里二云有列女孝婦水破則主有棄業流落者。○**財官**主系業  
 其山遠與眾山連接相等則子孫勤子稼稿又云其山肥厚與眾山相登則子孫  
 細井水破則主存惜。○**財官**主乃矣其山肥厚與眾山相登則子孫善養生子  
 粗立才向者後有聰明者乃好致偏若勢厚主射財則主破財害水破則主  
 釋殘破疾及患癩風之疾。○**財官**主刑獄與眾山相登則子孫

曉法令案牘若高大及緊束射者則主將遭刑劫水破則无巧藝且不識法令  
○**劫劫**主刀欲其山粗立而肥厚連接眾山相等則子孫有善刀斧斫刺及為  
兵勇力者若塞道近之則有金鐵巧工若山勢緊急美射即主兵死及刀索非  
命死者水破則主唇口缺破○**劫劫**主妖怪明堂小水流破之大吉如被水口  
外高則主足財低下則主財散其二男二女位水破各損其人內從十七將唯  
水破地戶一位餘皆相連不斷為佳若水不破地戶或有離塞則主鬼魅之疾  
或被蠱毒瘴瘴音辰之害或畜蠱毒害人

**公使**二十一將命圖主外財在傳送外第二重其山肥滿端正未向則主暴得  
珍寶水破則傷財○**劫劫**主官職在伏屍外第二重其山肥厚稜骨未向則世  
祿不絕水破則凶○**劫劫**主文章在芴山外第二重其山肥厚未向與眾山相  
登則子孫賢智以文才登科若起高崗如貫珠則弥吉水破則主愚鈍○**劫劫**  
主人口在太德外第四重其山肥厚主子孫眾多○**劫劫**主婦命婚對在小室  
外第二重其山厚大婦壽吉男得美婦女得貴婦低下則主垂死及淫泆跋躐  
者○**劫劫**主章服在丁亥外第二重其山独起墩堆肥嫩主子孫才紫榮  
顯怯弱則不利○**劫劫**主容貌婚姻在綬山外第四重其山肥厚盤帶與眾山  
相登則後有美貌人養男得貴妻女得佳婿若更氣秀如芙蓉圖如覆笠則子  
孫美秀婚姻必重貴戚水破則難婚姻子孫無美容儀者○**劫劫**主家審其山

始麗肥厚與眾山相連則子孫蒙強善音律水破則子孫吃訥

男子命在青龍外第一重其山肥厚高聳則多男一曰不欲太高則主病粗

立則子孫榮美陽氣山勢大強於陰氣山一倍為陽氣陰則男有姦心陰

氣山勢大強於陽氣山一倍則為陰氣陵陽王下逆其上妻不順夫奴婢賊主

低下則男子不順宋主文辭機辨在天柱外第一重其山肥厚則子孫有

詞辨水破則反是天主信行及王家者在朱雀外第二重其山肥厚主疊

則子孫忠信謙謹藝術及有壽年若與內從相登小頓大起秀氣分明此

將人相水破則无信及出變疾或者種者主媒接字在官國外第二

重其山延延厚大而高則子孫得貴人提挈在陰更得青龍山高尤吉水破

則先媒同命主五行藝術在冠帶外第一重其山肥厚則子孫有善藝術

者水破則无藝術而愚癡主官陰在司命外第三重其山肥厚長遠吉

子一孫多承蔭補迂水破則无官陰及主愚劣主印在行旅外第二重其

太寒外第一重其山厚大吉水破則女多寡主印在行旅外第二重其

山厚大獨起堆峰分明則子孫傲印有秀氣主印在行旅外第二重其

天劫外第一重其山不欲高大惟肥厚與眾山相等則子孫強勇猛若峻急

來射則主死傷水破則子孫微弱主女命在白虎外第二重其山甚大

即女多而壽一云換男又云其山肥厚與陽氣山齊則女有德行和睦若



乘射勢大于陽氣山者為陰陵陽女勝男子不從公妻不順夫奴婢害主下陵  
其上水破則損女凡陽氣為三男陰氣御為三女子孟為長仲為中季為少其位  
須陷及風水犯之各妨其人唯肥厚則吉○**六**主宅舍服飾在地劫外第二  
重其山肥厚與眾山相登則子孫善修飾里下則无官不習理法○**七**主氣  
量在地戶外第二重不欲山來相侵若當地戶水出與外邊遮掩差宅之門即  
子孫氣量温克謙恭多禮樂水破則財散又主誑誕○**八**主屋宅在真武山  
外第二重其山當真武外亦當水口若重起堆阜掩映家宅之門狀如船如覆  
箱者吉主多金穀似低則无居宅其陰陽氣等山須高低相登若俯怯則病患  
多從此生其重在山外者須連接不斷不隔越陂港則吉

內從傳送伏屍小墓穀將天倉天柱始生功曹官國冠帶火庫的陳沐空已上  
一十三將為吉但連接不斷雖高低不等亦通准天劫地劫刑劫地戶四將皆  
須平下不宜特起高陵眾山亦不得勢兼財家宅若天劫山高或兼射後有盜  
賊未傷死若地劫山高或兼射則後有震死兵死及自盜死者若刑劫山高後  
有橫被刑獄人若兼射家必有刑死者若地戶山高則後有被鬼魅交妖怪多  
疾病人

外從金匱塚山大德生氣了矣緩山王堂青龍陽无朱雀天門鉤鑠司命死家  
行痕印山陰氣天年華蓋已上二十九將為吉將其山酒高低不等亦通准向

虎真武為凶但欲得其厚山相等不可特高若白虎高來射家宅名曰白虎脚  
屍後有絞死者若真武高後有毒死者又唯華蓋主君宅欲得特起岡隴不連  
眾山者吉若不特起則須連接生氣金匱吉若連白虎陰氣等山不斷則後有  
火厄凡三十八特當面來朝揖家宅山勢重疊則子孫善交遊若止有一重案  
山外无朝揖則子孫寡信義然亦主不善於交遊也

特從山來形勢

凡擇地先相山之遠近年月以步計之其吉地先定其主吹視周回小壠本音  
相生印綬則詳高下大小以驗尊卑及按山朱雀明堂若小峰墩岡厚山石奇  
異者大吉朱雀有墩岡若鑑狀貌奇異眾峰從之一如慕者貴相○凡占應效  
法象三步內一年十步為三年二十步六年三十步九年或十餘年新遠漸遲  
又緩山上有峰刺史令長相官印山上有奇異山墩大石大樹宰相方伯相  
小則刺史令長相三五年間必應家側雖有印綬且无助來其位雖晉生氣高  
大軍府將吏相官印山按山後金雞玉輦若高侯王相欲其內承迎也官印  
及生印綬高等輔相或如取牛如仰月如寶鑑如堆案從官印朱雀位來而大  
者亦宰相方伯相小則守令相印綬既合法相亦須明堂精嚴四出替然諸峰  
等量者若明堂破敗雖印綬崇隆亦不善矣若明堂端正有內從而无外從亦  
小吉若白虎劫山峻峻勢來大石相接將軍相或朱雀上白石稍高亦為勇貴

其石若紫而大特高於衆山為出文吏將兵征伐劫山刑害特高主疾病癘殘  
有大石主市死生氣山來本音沐浴位也若小利走龍王貧財婢僕牛馬若連  
陽氣大利回龍者主官品多子孫死氣山來本音死位也若印山官國重蓋者  
主官職冠帶出石曉音竟者主聰明笏山低陷者主少文才子孫易衰殺將山  
來在本音冠帶臨官之間其高百尺為田千頃為多倉困帑藏左連司命右連  
大德主聰明藝術人丁勾陳山來在本音墓絕之間若陵穀將水流去者害倉  
庫若自沐浴連大墓主獄訟始生小墓阮岡龍者損人丁陽氣山來本音王位  
也功曹傳送相仰望也了及行派遠相對也主子孫富貴若勾陳白虎風來入  
者男悍奶驢女惡陰氣山來本音胎位也主婦女害夫夫非命死及戰死又主  
卑陵草子孫不孝夫柱山來本音衰病位之間主子孫多信義辭辨足機計若  
連印綬无缺陷又傳送官國山相穹環者富貴長壽地從真武山來本音成形  
長生位之間主多財及宅舍又主多病蛇傷瘴毒風邪鬼惑之事又水陵天柱  
而風來入之真武孤高則主天壽凡商姓丙向為大利乾上酉上子上山來  
小利向在壬官國穀將酉坤及正南巽位唯忌辰卯亥三位山高者凶大利  
在丙水出巽官國壬地天柱乾戌中是為生尤及官爵癸則內連冠帶司命小  
利壬水良流丁尤是伏屍位傳送丙尤最吉角音壬向水出乾辰巽卯上來山  
吉子為大德丙尤幽堂在官國間天柱辰巳中為生尤冠帶丁尤連司命唯丙

水忌高小利丙水出坤地故寅丑山來壬亥之方為小吉宮羽音疾向大利水  
出坤宮丑卯山來北方為子位甲為宮國艮丑為天柱生穴穴處乙中唯忌  
南方高大小利甲水流巽乾上山來小吉酉案辰中金匱辛為伏屍徵音甲向  
水流艮酉申坤至午山來大利安墳官國在庚坤未中名天柱冠帶任辛小利  
庚來水流乾宮金匱卯按山巽田疇坐申乙唯忌北方山來高大凶

外從神將若金匱傳送山十步已來相連不斷名生旺峰大吉若有坑坎風水

謂法傳送雖盛終不強尔子孫夭折死位妨山外從伏屍二重遠接峰堆美如

珠玉比笏官位臨案一二年內祿至相去十步間則三年矣若低陷風水相通

主牙官先有亦失大德山笏山外從相連不斷主高貴如隔坑澗及二百步中

三卅後子孫方得祿如三百步外五世矣生氣大德山外有山則子孫興盛若

其後巖峰重計之品秩益增兩重了矣小墓從山相去二十步中如起如仰

主子孫端正榮旺不絕若險峻太高水陵其位主子孫不孝貧賤了矣若侵行

燕兼主好活內亂緩山了矣外從三十步來相連名印綬主印信官職綬高印

低三品服印高綬低九品服或二位低小通水來風坑穴稍深則无官職玉堂

小墓外從四重山主男女端嚴易婚媾連姻帝系若山低垂主疾陋風吹大墓

主難婚聘若行浪水流則女无夫始生吾青尤之外起仰端嚴相連三十步中

更有從山最貴或朱雀連接長男先視巖山相注相登大吉若隔溪澗以步計

步接連名曰助陽重位主中男端正所向易為斷絕不來凶主不孝水去亡身  
天倉在青龍尾外獨處此山用厚頸圍為功子榮顯水破則主贅壻朱雀天柱  
山外三十步內相連或如珠玉而圓如雞窠如鳳舞如閨女徐步主相位累世  
榮祿復朝迎相從名曰天印非凡庶可用若低下相連亦有職位如或傷陷通  
水又名碎印山主官職卑小天柱山外三重名天門三十步起朝揖連朱雀之  
峰為天印山更來從連隊遠望西神八將來於明堂正案踴然非凡庶可用若  
相連低小官亦卑下坑坎涌流无壽功曹女財位与鈎鏤相連主美婦人宝有  
珠金又得鬚鬚多風勺之婦若風水通流旋婚旋殂或雉禿荒淫鈎鏤官國外  
從相次十二步向主有梯媒累世官祿若坑通風水生不孝子孫浩蕩逆黨朋  
友凶惡子皆不立子婦亦多死司命處冠帶山三十餘步已來起仰連接前山  
主子孫聰明又陰陽伎術多技能低下无職位死氣外從三重相去三十五步  
欲得平長廣遠不斷相連如隊品秩相登主累出刺史行痕太墓外山相去十  
一步連接起仰不斷者名印峰如鳴雞引頸主有官兼佳婿或斷絕下凶印山  
此為三重其山欲能起仰相去五十餘步端正更望緩山諸位朝顛鬱然即主  
貴位或陷缺破敗斷絕凶山如圓月為卿相沐浴浴位當陽千主農桑耕耘山來  
出勤苦兒孫不必大高陵冢文若坑崖水去愛長女少亡男即擗

瀛放游客死陰氣三重相去四十餘步連接不斷橫長名豪徒主多婢僕及強壯婦人或陽位稍卑主妻陵夫若陷穴坑洞僕隸不多山勢位強不宜子孫主肩患內亂又主中女促命天牢地劫外邊接續五十餘步其山高峻陵地劫即為鬼盜劫去稍隆作主冠帶服飾若遇外低下主子孫多官事疾病真武突然高從都无四向諸山內供急峻而來則忌臨湫泊或邪鬼侵人婦女妖言但通水勢群峰擁簇相登頓伏為大利華蓋三十六步內左引傳送相接若更形如窟鳳如垂鑑在堂如園蟾如玉顆如張弓弦上平正而湧起者王有大宅甚吉

辨人色目論三十八將山水所吉凶舊題云不曉其義姑存之  
去地見而可知也官國山厚大伏屍傳送穀將低小則有官而无財伏屍傳送穀將俱高大若水破官國則有財而无官若伏屍傳送官國高大而前後止兩重无大德山則雖富貴而子孫頑鈍大德山高重疊有秀氣若伏屍傳送穀將官國低陷小薄則子孫有才多過人而且貧伏屍傳送穀將大德俱高大有秀氣若水破天祥則子孫才美富貴而不壽若三十八將滿而地戶連天劫俱尚大山勢亦射則子孫才美富貴年壽俱尚而有坐獄及刑死者凡地勢皆本音陽氣山來長遠又陰氣山外有大水衝斷兼三十八將俱尚太分明陰氣陽氣相登小水從本音地戶出則吉主堂山高太秀異則主有美容貌者白鶴望山

經云按山連左臂則出文官按山連右臂則出武官若左右連則文武俱備此  
說妄矣若地從死氣山來作凶敗向小水破穀將則按山連左右臂无大德  
山則无文儒若地從生氣山來作相通向小水破功曹則按山連左右臂无大  
德山重疊則安得有文儒者哉觀五音家向与三十八將風水財事可知矣

朝山

凡朝山十驛官国山高三十丈非臣庶之所用朝山二百里前有華表捍門官  
国山高二十丈者三公相朝山五驛前有旌節進奉官国山高十八丈者節鉞  
相朝山三驛前有排衙文筆官国山高十五丈者方伯相朝山六十里前有銅  
魚羅城官国山高十二丈者刺史相朝山一驛前有捍門華表官国山高十數  
丈者令長相朝山一名客山

貴山

排衙

文筆

旌節

進奉

捍門

在生氣山外繞繞向家宅还如列衙仗上子孫清貴○**排衙山**似方倉  
在排衙山外主子孫君方伯之任○**排衙山**如初生筓在文筆山外主子孫建  
旌節○**排衙山**形如獸頭又如雞特鬪在旌節山外主子孫為將相○**排衙山**  
如立案在進奉山外主子孫文華○**排衙山**如球杖兩逐朝揖在昇障山外主  
子孫為公卿○**排衙山**勢橫遮家宅在華表山外主子孫忠孝○**排衙山**形如  
大鍾在華表山外第二重當地戶不遮塞水路主子孫厚祿○**排衙山**四百都

遮家宅朝從備足者其地非臣庶所用一曰凡用大利向水流從本首地戶出  
內從十六將連接不斷官國高大則出軍府衙職隨官國大小高低推之若二  
十八將備則臺亦最衛官國相備者謂前山四重後及左右皆三重也若左右  
前後止兩重雖官國高大亦為參佐將足為真拜不足為承辦生氣山外有排  
衙山者次屏障山次華表山次捍門山排衙者即生氣外第五重是也繞繞鉤  
鏢相連勢向家宅如人衙參屏障第六重有橫山起形如立案華表第七重兩  
逐朝揖形如球杖是也捍門第九一作重橫遮家宅若此山備則縣令相即左  
右山兩重前山第八重是也如官國山高六丈至十丈又有銅魚羅城山則刺  
史相銅魚山在華表外陰氣山端當水流出口形如大鐘有棱不連眾山  
其羅城山不以隔水及助坡但四面高大圍遶不絕是也若官國山高十三丈  
又有又筆山在排衙山外屏障山裏如方倉則方伯相并廉察等若官國山高  
十六丈又有旌節山在又筆山外屏障山裏形如初生筍者節鉞相若氣秀則  
文明長壽若官國山內高十六丈更有進奉山旌節山外屏障山裏等夾向墓  
形如獸頭或如雞將鬪則為輔臣侯伯二品相若官國山高十七丈兼進奉山  
外更有兩重捍門則一品相若已前諸山備足官國山高二十丈後有二難山  
在進奉山外形如鳳凰一曰如火珠又有玉輦山在金雞山外如駟馬蓋卓表  
向又有九重華表九重捍門則兆臣庶可用○凡朝山丞尉二十里縣令二十



里刺史五十里廉察七十里旌節八十里二品九十里一品百里王者三百里  
朝山者謂捍門山高向外次第有山不闕但於家上坐着從近至遠迤邐分明  
是也若獨有案山其外孤迥无山直至遠處如有此山則地力相及也按案山  
隔水者不主錢穀若連接不斷但伏屍山外至捍門山襄雖多異號大抵盡為  
外山也如徵音甲向有東來十重至二十重雖有排衙捍門之號盡為火姓血  
財之山五音倣此○凡平地尚高一尺同石山一丈亦以廣厚為善○凡占吉  
凶諸從去墳一步主百日十步主千日百步主萬日凶福必至

福山

官祿

資財

田宅

壽年

人丁

奴婢

六畜

凡相家宅占資財多少視傳送山高低高一尺為錢百緡高一丈千緡隨丈尺  
計之○占知血財多少以伏屍山高低計之高一丈為牛十頭高十丈百頭兼  
有效婢不及一丈絲蚕六畜而已○占田宅多少以穀將山高低隨丈尺計之  
俗傳李淳風云傳送伏屍連穀將其後子孫大富又云官從朱雀起富為始生  
高此皆妄也官國山主官職非朱雀也始生主人丁外錢穀也又云傳送山勢  
未水流真武出主多子孫又云長生流水終吉既云傳送山勢未水流真武出  
安得復言長生流水也傳送者是木音長生如水出則為水破傳送安得更有  
山未乎又云乾未五音主富此亦妄也既云水流真武出則角音真武在乾若  
水出於乾則安得乾未山也又云徵音水流破乾主子孫无田產且徵音為破

在乾勾陳不主田庭安得無田產乎又云勿使二墓有坑陷則無資財此則以  
二墓主資財也若無字矣及小墓則有患勝脚人及損女無太墓行痕亦損女  
夫而不占資財俗云小墓陵大墓子孫多不孝此亦兵也今有全無太墓而子  
孫且富唯陰氣陵陽氣則子孫多不順○占人丁多少以始生山高低計之○  
占壽長知以天柱山高低計之若更高及重疊遠有秀氣峰亦則當有仙者然  
大利之地只是官國官最高大餘山從十六將但隨傳送伏屍穀將等高低增  
應則吉言才云地坦然平土官祿不絕孫李區云平闊一頃主百丁十頃千丁  
此說妄也今亦有平坦百頃而子孫孤獨貧賤者蓋無印小象山而朝揖遠也  
又師曠地理曾取五音官國為田位故徵音田位在亥奴位在甲婢位在辛宮  
羽首田位在甲奴位在亥婢位在乙商音田位在壬奴位在丙婢位在癸角音  
田位在丙奴位在壬婢位在丁此皆妄謬今有徵音甲向宮羽音辰向角首丙  
向角首壬向並從官國山來重疊面前無傳送伏屍穀將等山具家多致敗如  
作小利向徵音辰向宮羽音甲向商音壬向角首丙內向安墳坐傳送伏屍穀  
將山連接高大向前無官國山占為進田地資財益富而師曠之說無益矣

重校正地理新書卷第六

# 重校正地理新書卷第七

五百山勢

坎山遠來勢如連珠水出坤轉向南又東入大川申酉乾亥及艮位山皆高壯  
宮羽音用吉○兌山遠來勢相掩抱諸位無傷敗水出艮轉向東北入大川巳  
午乾亥山皆高壯宮音用吉○震山遠來周迴磊砢界落水出乾轉向西南入  
天川亥寅卯位山皆高壯宮音用吉○離山遠來勢如以狗水出艮轉向北西  
入大川寅卯巳午山皆高壯宮音用吉

五音尚尚

凡地理必商音丙向角音壬向徵音甲向宮羽音庚向墓欲得坐功曹官國為  
主其地勢必來從官國其山欲得最高踞看左辟河欲大墓去連勾陳全汰必按  
劫山便住其右臂從功曹山後連天柱天倉始生穀將轉至小墓伏屍傳送山  
便住其傳送山後兩辰交界是也盡隨五音有天門地方而呂才及孫至邑定  
以乾為天門巽為地方謬矣夫水欲得從地戶上出更玄武山障轉又須蓋蓋  
山遮寒水口從墓前看四面十二辰二十八將周足不闕為善若長男位低長  
男貧中男位低中男貧小男位低小男貧女位亦然外諸將坐須相連接皆隨  
所屬各有損敗

五音所宜

關宜西山之東為西來山之地兼南北相望長遠東有津北去為妙即以  
商為前向是生氣位北為後面是死氣位東為左陰氣位西為右陽氣位明堂  
內水出破巽為大利向。角姓宜東山之西為東來山之地以北為前南為後  
西為左東為右明堂中水出破乾為大利向。宮羽二姓宜北山之南為北來  
山之地西為前東為後南為左北為右明堂內水出破坤為大利向。徵音宜  
南山之北為南來山之地以東為前西為後北為左南為右明堂內水出破艮  
為大利向。凡州縣寺觀城邑驛驛廟宇皆無的主壽屬商姓宜丙向若立私  
宅冢墓所向反水流皆隨本音利便

五音地城

人或謂地有脈隔江過潭者妄矣凡隔坑潭江河地勢已絕不相連接不為吉  
地凡尋地脈若見從西來五里十里連接大山不絕東有江河水南來北去其  
地西南相連長遠必有角音地若見地從南來五里十里連接大山不斷北有  
江河水西來東去其地東西相連長遠必有徵音地若見地從北來連接大山  
長遠南有江河水西來東去其地東西相連必有宮音地若見地從東來連  
接大山西有江河水北來南去其地南北相連重疊必有角音地山欲落處但  
中有渦鳩禾掩與本音相合者則吉地也

五音山勢向所宜地誌

取宅地

宅間反看請宅與墓不同墓則隨本音取向宅則背欲西北而東南  
凡宮寺廟觀皆與墓同用丙向為上非也凡宮寺廟觀皆與墓同用丙向宅  
信則各隨本音列二十八將與外宅無異雖有好地或在深山或在遠處又三  
丁八將多不備足而傳送伏屍始生最急若地形坡面有內從山十七將周足  
流水從本音地戶出則隨本音作大利向吉若無坡面及內從山十七將不足則  
作小利向取傳送伏屍將始生等肥滿厚大不破又天劫地劫刑劫等斷絕  
不連大山則自餘天柱功曹冠帶大墓勾陳等全無亦可宅舍無男女在也又  
或云不得令水破大墓行痕長婿位宅舍皆位何用火墓為之也

地勢仕否

凡墓欲知地勢仕否若大利向先看地從官國該說須看右臂從天柱天倉始  
生穀將轉至伏屍傳送橫濫為案看左臂從勾陳沐浴天劫地劫刑劫信連大  
墓分明然右臂為案俱連功曹官國不斷其水從本音地戶出轉歸陰氣山下  
入大水流歸死氣山外去當墳處看前如前後如拒地即住其地若只有左右  
臂前無橫案諸山橫矮雖多其地不住此處亦無地前雖有橫案而地自後別  
家亦無地若不連始生穀將前有案而隔田及坑陷則十分中一分住前雖有  
橫案連案不斷而內從一重橫高餘外從山俱低不相登其地半住前有橫案

并內從高低相接相登而流水不轉則其地大半住若地勢不佳葬多無力其方視住之多少若小利向案山橫連隔水亦可權厝江淮間有五音作大利向前而都無接山者亦葬有接山而隔田隔水不相連者亦葬且大利向是傳送伏屍殺將為按款將傳送管資財田產伏屍主奴僕不可使斷絕不相連接也

新圖解云此卷論八方山勢逐近水由轉流方道五音所宜所向墳宅地脉盡隨地勢山求水去於十二辰二十八將位上高低厚薄以斷吉凶所述雖多其率惟一恐學者未探其旨便離通悟今以山勢水流將名穴位具於五音五向說後畫夜山水細圖

五音百大利向

凡五音大利向安墳坐管國山為主以傳送伏屍為案水流從地戶出者吉仍使勿侵地劫及傳送令隨辰交界間出○**丙**向丙向坐壬先以巳午為案水出辰巳中間令文武山遮轉東北流入大水吉忌坤出○**酉**向壬向坐丙先亥子為案水出戌亥中間令文武山遮轉西南流入大水吉忌艮出○**亥**向丙音庚向坐甲先申酉為案水從申申中間令文武山遮轉南流東入大水吉忌乾出○**丙**向甲向坐庚先寅卯為案水出寅申中間令文武山遮轉北流西入大水吉忌巽出

圖解云前山為案後山為主其勢從主山分左右管而下行連接龍位不斷

其山勢住處復相掩抱令兩辰交界間來出也五音大利向巽兌後

五音小利向

凡五音小利向安墳坐伏屍傳送為壬子國山為案水流破勾陳出○**丙**音子  
向水流長出安墳在丙○**丙**音丙向水流出安墳在壬○**丙**音甲向水流  
巽出安墳在庚○**丙**音庚向水流乾出安墳在甲○傳送伏屍主財翁笏山主  
笏大德王文儒了矣玉堂王容貌大德生氣主子孫故也雖官國低遠為官不  
高然應效其廉亦主一方食祿五音小利向切思冠帶水流回歸絕位上絕位  
者宮羽音在辰巳商音在丑寅徵音在戊亥角音在未甲水去風來主流離鄉  
邑若水來風去破人門上雖有山掩映回曲亦凶三劫山來不替舉爭官羽音  
午丁未徵音子癸丑商音卯乙辰角音酉辛戌若取其穴刑物王刑獄及為州  
吏縣皆歲久就災劫主血光地劫主疾癘及癘病五音小利向巽兌後

五音自如向

凡五音自如向安墳坐始生為主天劫為案地從殺將來水從勾陳出○**丙**音  
甲向水流長出安墳坐庚○**丙**音壬向水流乾出安墳坐丙○**丙**音丙向水流  
流巽出安墳坐壬○**丙**音庚向水流坤出安墳坐甲○傳送伏屍教將官國印  
綬俱不破主財官官職連接始生山重疊主有人丁坐龍允主有音聲人天劫  
為案主有漁獵者水破勾陳主有去郡邑者陽氣陵陰氣主淫亂女淫低下主



換文此典小利向相似面自如向面看夫劫惡名先來不可用也

圖解云向名自如者謂自得向當之語也盡此等山水係於山平墳地若用葬之但可自如其舊非上吉也其有好盜淫亂惡名故未嘗用也

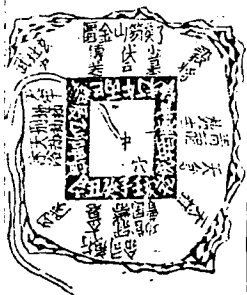
### 五音粗通向

凡五音粗通向地從生氣上來安墳坐而劫天倉為案水從功曹出。丙寅辛向地勢南來二云東南來水出亥。丁酉乙向地勢北來二云西北來水出巳。丙辰音癸向地勢西來二云西南來水出寅。丁未音丁向地勢東來二云東北來水出申。水不破穀將大德山并伏屍厚大金匱不破亦主有財畜及文儒官國低主小官地產不斷主多疾病近劫山主多獄訟然所向如此更看落墳處在何穴上若坐天劫穴主死傷盜賊地劫主水火厄不然主屠宰工巧刑劫主里胥佐北沐浴穴為絕穴主絕嗣或墜心絮行不染塵俗為沙門道士餘穴則不難有出家中道而廢案山低乏圖云官地與僧尼地不同風水臨時隨地力大小及二十八將有無厚薄推訣其相通向運速與小利向同如用之則唯大利向可矣

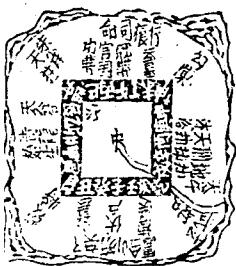
### 五音凶敗向

凡五音凶敗向安墳坐天劫山為主面向始生未出穀將。丙寅庚向地從辰來水出坤。角音甲向地從坤來水出艮。官羽音壬向地從巽來水出乾。

商姓大利向圖



角姓大利向圖

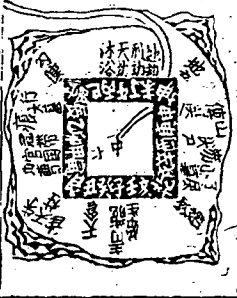
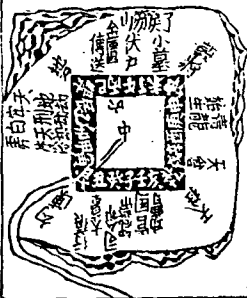


徵音丙向地從乾來水出巽○水破穀將地戶不斷始生低遠陰氣陵陽氣故也然此向及水流如是但所坐山平善又穿山高兼地從陽氣及生氣來者可權葬三二十年若從勾陳來重疊不絕白虎山猛壯來射則後有紅氍死傷多女少男看落墳坐何穴若坐天劫穴及絕穴則縱不滅族亦自衰絕

商音絕在寅沐浴在中  
 宮羽音絕在己沐浴在丙  
 角音絕在申沐浴在庚  
 徵音絕在亥沐浴在壬  
 右並因官書請又參究  
 後五音凶斷白圖見

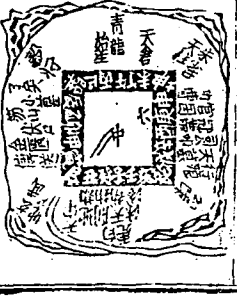
# 商姓小利向圖

# 宮羽大利向圖



# 角姓小利向圖

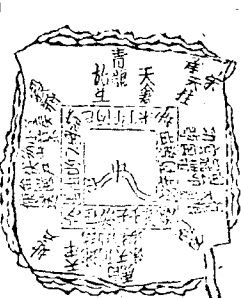
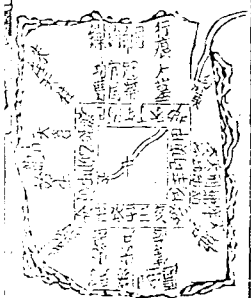
# 徵大姓利向圖



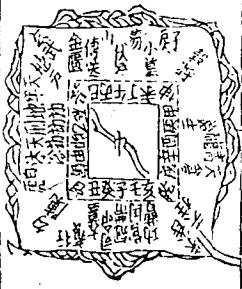
商姓自如如圖 宮羽小利向圖



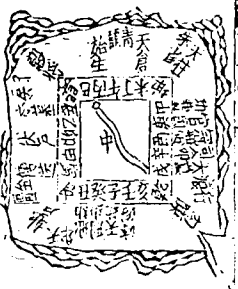
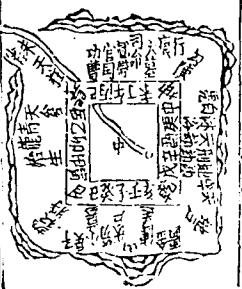
角姓自如如圖 徵小利向圖



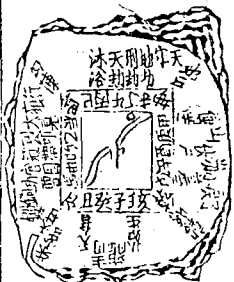
商姓粗通向圖 宮羽自如向圖



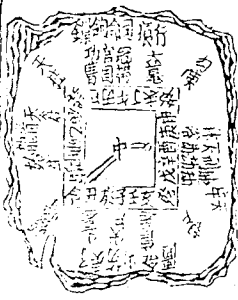
角姓粗通向圖 徵姓自如向圖



圖向敗凶姓商 圖向通粗獨宮



圖向敗凶姓角 圖向通粗姓徵



重校正地理新書卷第七

宮羽凶敗向圖



徵姓凶敗向圖



# 重校正地理新書卷第八

五音地來勢

陰陽玉樓家曰與山來勢亦取生氣夫醫福德為吉謂山從乾來當以乾卦變則允為生氣震為天醫坤為地醫坎為水醫巽為木醫艮為山醫離為火醫兌為澤醫又曰師功簡名又京考地理經云六甲屬乾六乙屬坤六丙屬艮六丁屬兌六庚屬巽六辛屬巽六壬屬離六癸屬坎亦據山來勢變卦如前若山從甲來當以乾卦變則丁為生氣丙為福德若山從乙來當以坤卦變則丙為生氣丁為福德若山從庚來當以震卦變則壬為生氣癸為福德然此一書並不言姓利假如山從甲來作丁向水流出坤若商姓用則夫劫也劫刑劫俱來射家水破穀射又庚辛來山作癸向水流出艮若角姓用則天地刑劫俱來射家水亦破穀射皆非吉也若用此法須與本音代利者吉不利者從一行五音所利五姓山地從本音陽氣上來大言謂商姓西來角東來巽南來官羽北來是也又五音地從生氣來大言所利本音生氣山商姓南來角北來巽東來官羽西來者非八卦中所變生氣也與大小利功向首通理時視山落處或開掌中水流勢定言其何向若此從生氣來作小利向各走離之地其後大富子孫發財而家多若從生氣來連接陽氣轉至死氣處落作大利向官對來山名為官財



之地此最吉但得官山高及內外諸從二十八將俱足其後子孫有才學  
貴世五音有死氣來山者則商姓北來角姓南來徵姓西來宮羽姓東來是  
也其此從此來子孫不能久盛又官山鉤鏤重實則宜仕官傳送伏屍殺將山  
低下則不利皆婦產五音有地從四陽來者皆明本音地下三十八將推善惡  
若不慎地勢但衰卦亦取夫醫生氣禍德即無簿驗又須合四獸交時絕方吉  
四陽者第一從本音殺將上來商姓坤來徵姓巽來宮羽姓乾來角姓艮來是  
也用之其後大富第二從本音天柱上來商姓乾來角姓巽來徵姓坤來宮羽  
姓艮來是也用之其後富壽第三從本音玄武上來商音巽來角音乾來徵音  
艮來宮羽音坤來是也用之其後好鬼神又有毒死者第四從本音勾陳上來  
商音艮來角音坤來徵音乾來宮羽音巽來是也用之其後富有田宅一云勾  
陳是敗山主疾病餘吉凶臨時隨三十八將有無大小視象向及小流勢推之  
五姓不用陰氣來山者謂商姓不用東來山角姓不用西來山徵姓不用北來  
山宮羽姓不用南來山用之大凶

五音大水流勢

五音大利向者小水流世本音地戶出至玄武山及蓋蓋山巽歸陰氣山外轉  
入大水其水初從生氣山來陰氣山外過轉去者則吉。商姓丙向明堂中水  
流巽出轉歸大水其水從商東過流歸北是也。徵姓甲向明堂中水流艮出

歸北入大水其水從東來北過流歸西是也○角姓主尚明堂中水沉乾出  
歸於大水其水北來西過流歸南是也○宮羽姓庚向明堂中水流神也歸歸  
大水其水從西來南過流歸東是也所謂大水從生氣山來流歸陰氣山外死  
原山中者欲得傳送金匱等山勢俱來玄武華蓋山俱連死氣也大水從死氣  
山外來流歸生氣山外則傳送金匱等山勢不來又玄武華蓋俱連白虎所謂  
明堂中水從本音地戶出者欲得傳送伏羲蓬蓋將始生也無子不寧天  
劫地劫也若伏死要天劫地劫即當捐財月家宅陰氣山外欲得有大水或坑  
淵亦皆同蓋欲天劫地劫曰虎等山不連外山也陽氣山外欲得有大路亦要  
地脈長遠厚實通車馬行往也○凡地形破若陷及內外從三十八將回抱并  
水流勢分明則不問山之首尾皆可若地勢破陷及內外縱井諸將不定及  
水流勢亂本音不相合亦不問山之首尾並不可用

八風來勢

陰風吹地戶房家主促壽及身瘦瘠吃虧七切風邪勝巽无志水出也兵位○  
風吹地戶房音凶主盜賊妻子逼迫分離徵好慶二子吹了矣害子孫○良風  
吹穀將商姓小利吹主內害竹○風吹乾商音大利水出死氣陰白有山  
大官○乘風吹陽氣商音憂中女男子多淫靡如慙欲抱疾○從通風水  
不為○風吹泥帶徵音凶商姓損絲牽吹了疾主疾病○吹風吹○

言無凶凶多疾病者無無醫術。念風吹震山王要惶面首不利中子白虎刃  
三功高壯生兵火戲危病狂癩若無岡隴頃有隄塘

穿地得物吉凶

凡穿地及開故所得異物皆有吉凶。若得神龜玉石光明澤潤之物及龍蛇  
等。子孫賢明富為侯伯。若得古印及器物寶劍利刃。子孫世為將軍仍  
醉謝吉。若得魚龍骨文。主子孫為九卿。若得狐貉。蛇。鹿。鼠。鴿。龍。  
瓦。磚。石。骨。朽木。沙。並凶。若得古卷。寶玉大吉。若得土作禽獸之形。主  
先富後貧。若得草木。藤。葛。有刺。雜。推。散。藉。如。蒙。着。者。慎。勿。動。之。大。吉。動。則。衰。  
散。若。有。次。及。穿。腦。孔。穴。故。陶。公。法。竈。者。主。後。有。長。病。人。若。得。五。穀。金。錢。主。天。  
富。子。孫。興。盛。若。有。雜。繭。經。推。者。主。有。刑。獄。口。舌。

右丘書精文

凡掘得磁石。山。石。後。兵。死。得。白。石。子。孫。聰。明。富。貴。得。肉。枯。骸。主。流。口。  
客。死。得。紫。石。出。印。綬。封。侯。得。黃。黑。光。異。之。物。主。病。得。青。石。出。貴。女。得。  
陸。石。碎。文。主。離。鄉。死。得。活。物。舉。首。是。精。也。

相身

凡冢上草頭低向東是男家草頭低向東是男家草頭低向西是女家草頭  
低向西是女家冢上有藤為自然死上有穿穴患腫及痢疾死上有土為濕

病死式多。宜。宜。子。出。願。病。家。上。京。有。草。西。無。草。馬。向。人。身。前。有。草。後。草。前。臺。  
後。宜。草。草。草。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。  
王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。王。兄。弟。離。折。項。上。土。敘。

右並出秘閣玉函合諸家風水地理書

八六四六吉凶

冠者一日天穴在宮閣下。辨少。有射。王。孫。強。盛。貴。貴。六。絕。二。日。地。穴。在。冠。  
帶。下。主。子。孫。無。疾。病。富。而。不。貴。以。為。軍。階。三。日。人。穴。在。天。柱。下。主。五。行。靈。物。足。  
財。而。壽。祿。四。日。龍。穴。在。太。墓。下。主。有。人。丁。多。孽。孽。子。孫。淫。亂。及。為。盜。獵。冷。婦。人。  
五。日。鬼。穴。在。丹。堂。下。主。有。貧。賤。多。疾。病。橫。獄。久。遠。絕。嗣。六。日。財。穴。在。沐。陰。下。主。  
子。孫。或。不。絕。種。七。日。絕。穴。在。不。肯。絕。與。雖。有。財。主。病。靈。物。及。多。獄。訟。去。離。  
鄉。以。至。絕。後。八。日。牛。穴。在。青。庭。下。主。壽。命。多。財。而。貧。窮。壞。主。子。孫。地。吉。  
九。日。王。穴。刑。獄。天。屍。王。福。風。龍。虎。章。光。鳳。凰。各。亦。隨。其。象。所。下。福。祥。之。地。吉。  
十。日。空。者。一。日。龍。穴。謂。是。主。穴。也。主。音。聲。浩。洪。二。日。絕。穴。沐浴。穴。也。主。女。子。多。病。  
風。病。并。情。道。三。日。鬼。穴。太。墓。穴。也。主。病。積。邪。鬼。怪。獄。訟。四。日。財。穴。勾。東。穴。也。主。  
損。田。宅。七。年。內。凶。災。又。曰。凡。大。利。向。國。水。流。聲。響。聲。響。有。八。六。吉。凶。不。同。一。

曰天穴即坐本首官圍山落來窮處平暖峻嶺是也。二曰地穴亦坐官圍山前  
地勢落處平地與地通近是也。三曰人穴本音青龍是也。四曰生穴本音天  
柱是也。五曰鬼穴本音大莫是也。六曰財穴本音勾陳是也。七曰絕穴本音沐  
浴是也。八曰龍穴本音帝旺是也。天穴主富貴而進盜稍遲。地穴主富子孫貧  
財信微難進。人穴主藝術亦足剋岳而無大官。生穴主長壽足財高而無爵秩。  
龍穴主爵貴伎亦有衣食。人丁鬼穴雖有資財多病刑訟敗穴目下粗  
有又遠焉。為疾病一發後損人無勢。絕穴暫有衣食又破子孫多疾而絕嗣。然  
天穴亦依勢管送稍遠故雖長谷地穴稍低若得官圍山右即吉。天官圍山該  
則向進若下兩臂一安天穴一安地穴名為牽牛穴。則官職進益如更有四五  
穴以此次第發去之。或犯衝路地軸多損此上節。此不得字全反取穴不  
問地來勢亦不問所向但循本音推計為定矣。

右八穴即穴吉凶二說大同小異然其理不出官圍山冠帶天在大墓勾  
陳沐浴前宅青龍始生各位文理繁長而存錄者欲覽異同也。施於用  
則無害於理者存之可也。

凶心地形

五音家宅雜儀二十八將若遇十凶亦不堪也。一曰天賊謂其地骨結其水  
脈存已去主後世衰敗。二曰天敗謂其地骨結雷震裂龍神驚動子孫

全賦。三曰天。謂其地隆。地隆則有孤峯。如舌左右各有坑陷。按山不須連  
接。其或與孤峰峻峻。傍臨大川。地勢迫窄。皆取流水。宜按山若川之難富貴者。  
亦從交激絕。四曰人。謂其地中高。四面成圭。八風來吹。主子孫離散。五  
曰空。謂明堂中傾側不通。人倚立。主子孫貧窮。六曰空。謂明  
堂中有泉水。地面純薄。四指長。主子孫力竭。及病。七曰空。謂明  
堂中有坑穴。及天井。傷地版。主有病瘡。八曰空。謂其地深。一尺  
有惡石。堅硬不可掘。主子孫有惡病。渴者。若其地深。一尺。有  
九曰空。謂其地深。一尺。有惡石。堅硬不可掘。主子孫有惡病。渴者。若其地深。一尺。  
有兩瘦者。十曰空。謂其地深。一尺。有惡石。堅硬不可掘。主子孫有惡病。渴者。若其地深。一尺。  
屍骨。若者。凡取地。但於馬驛山。騎裏皆為明堂。下墳。處並須肥滿。平。堅。實。則  
後無疾病。但地有草木。及積土。潤。實。則非惡地也。

賊山非在刑右。地。謂其地。賊山非在刑右。地。謂其地。賊山非在刑右。地。謂其地。

白鶴望山經。象地。取地向。當以面前來者為。甲乙向在卯丙丁向在午庚  
辛向在酉壬癸向在子此說誤矣。如五音大利。徵音甲向之卯商音丙向之午  
角音壬向之子宮羽音庚向之酉乃伏屍大德。劫山也。小利。徵音庚向之酉商  
音壬向之子角音丙向之午宮羽音甲向之卯乃。劫山命也。去如是則宜得  
商之賊山乎。所謂賊山者。則本頁天劫山是也。商音在卯角音在酉徵音在子

宮羽音在午其神主庶事山崗平若山勢雄壯則家宅則主壽儀功多吉與  
賊山也若取地向前來者則是五音自如向也宮羽音丙丁向商音甲乙向  
角音庚辛向徵音壬癸向俗傳歌變祖墓地從西來作丙向不水巽流出具午  
上山十數重皆雄壯勢來射家者以爲羽音地從西來遠有不德山當有微明  
入又水流不破官因子孫亦有官爵午爲賊山又有白虎高大重疊勢來射家  
後必主有傷死者業才智無雙仕至尚書郎爲王勢所殺人或身之以爲丙向  
也賊山在午殊不知羽家夫劫在午若作不利向當向前來者皆爲善將不爲  
賊山也又徐懷玉地理經言五音家名驛馬山須低不宜高壯又不可有巖石  
若然子孫雖有官終被刑戮凡五音大利向則伏屍待送爲驛馬若作自如向  
則夫劫地劫刑劫爲驛馬則不得有惡若若作小利向即功曾官與爲驛馬山  
唯須高壯則爲高德豈有拘於人乎

惡山

白虎高於後山壬子孫必憂凶坐大獄自鐵獄害女位肥精後山相登高下伏  
同直子孫若作下法弱風水通流三字孫其病流亡玄武有大陵來射墳主商  
五音又及陸井夜着死者

十吉十凶

凡地有二吉一曰尊二曰貴三曰榮四曰益五曰強六曰善七曰進八曰旺九

曰好十曰與八位美齊朝五龍俱簇為一四神全清龍駒曉寐隨五官足醜

脚山接山節學為一四四隔肥花中長張四五庫浦等為四宋雀尊

強十二支為自志毅將來伏疑厚德送強陰陽山等

白眉靜玄武掩水青龍遠地勢如生蛇勢回轉曲為一子孔死坑白虎先不高

朱雀元水財山起伏華蓋分明氣脈俱全為一此氣強天門遠始生祀官國

近朝山家嶺山至披山不偏去一進青龍奪魄白虎山嶺官國高毅將誰

伏疑揮之地戶微之金雷來技明學竟正為一此太暴強小暴浦天金厚氣帶

肥功曹執象驪馬山善鈞鐔連行履大了矣正為一此草木茂盛地元少粉道

路不傷地戶水虫八位元阮左抱右掩桃術術來從山多行年利下欠吉為一

○是地有樹一曰不觀二曰基三曰傷四曰敗五曰耗六曰絕七曰破八曰

弱九曰賊十曰退八位無山四邊有水兼遇十凶為一不觀財穀傾官因低為

一此白虎狗屍毅將水破三劫機高為一陽勾陳山身如生水山青龍完足朱

雀轉之為四數金匱元山等送低垂伏疑微眇毅將深坑壁善顏射為一子

位運湖生氣元山四水未端穴坐偏枯孤山特起四面有道為一此風門直度

遠水未衝射山原緊峻橫岡不山左右連坡阡陌遠望魚江水場為一此

無物天柱元山白虎傾俯陽與坤坑山原元氣草太委黃原沙劫上死少長浮

為一此官國水傷印袋全元向顧傾絕陰氣陵陽入元朝攝司命元氣上水



括古巷優噴地埋孔穴為水去破財龍虎皆傷地死脂勝凶毒路端

辨月寧華鑿鑿取主窮坑祠樹伽監缺穴未傷行生不利對下惡穴為通經

曰八位來奔五龍俱獲四聖之地王公象續四神皆全文富勇賢五官俱足宜

官宜聚四陰肥起官祿自至四陰位肥肅肅連連五軍將博金錢百方六對

來在要領金章毅將威來健舍不與亡免肥厚血財多有傳送高強龍精堂

通水意意澤貴不據謝和青龍長遠言端理辯生配之勢榮華意氣

子位无坑家推百丁長陽則宜了白虎不高免值弓刀山即應有却傷市死

朱雀折水延年百歲財鄉進伏貧餘九族華善芬明高堂去盛氣脉俱全

百年生氣貫珠兇慈廟堂天門闊遠文高信善始生更肥人口易官官固相

克時迂進揖位美投官職易求獨山位朝山直至早生親帝按位无偏長

為好官青龍空轉門風美顯則其家益善而白虎顯身子孫如神官劫罰

高為官并朝伏免連之牛羊百千穀將堆田庄自來地戶微之狀和水離金

廣美投財編諸州明官實正千午吉慶相人九星高州也道理堂自大墓

要發家直女郎小墓肥隔容華豐美那天倉寬厚肥長益久冠帶高京美秀

姿頰功曹座足汪入食禄驛馬來善年封五鼓鈞銀相連媒接引陰行痕最高

必親富家工英臨正美女來聘草木茂盛求無疾病無沙粉家門通順道路

止吉丁

不傷絕其非殃地戶水歸孝義光輝八位死順官連職通在泡右掩明庭儀嚴  
拜獨有藝文官必至從山多秀資財勿顯行年利便轉宜興建吉以安贊保无  
灾地○又曰八水分流子孫富顯財穀頗危凶物不凶來惟低慈又才絕緣白  
虎猶虎力筋傷之水流般時倉无餘粮三劫獨幸傷男咄女勾陳偏猛多灾足  
壽始生水出風狂惡疾青龍无足尋常悲哭朱雀啼啼足噴龍道金齊无山財  
三入還轉送化垂危耗來治伏死撒財資財漸少般并深劫粟麥難停筆蓋傾  
各物紛擊破亦子位運湖兒孫必孤生棄死山養子天殛四水不歸星散難  
追空坐鬧懸離家十年孤山特起為僧絕世四面有道家門不保風門直渡殃  
侵病苦滾水來衝子孫困窮山原緊峻家常非橫之岡不曲發財无足左右无  
披不久蹉跎上陵所期財陌遠播妻前必值畜血水傷生財耗亡面前无物家  
則散失天狂无山須有久患白虎一傾駭怖妨碍无情陽氣遇坑痰病伶仃吐  
行遊山山原无氣逃移絕世草木萎黃久疾連淋虛沙粉上疾在心痛死水長  
江要覆覆方官困水傷空入文場印緩俱无男貧女貧百河傾絕見世貧窮陰  
氣陰陽夫弱妻強遠无朝換首財難集司命无遮眼中生花上際焦枯為人作  
奴古巷侵墳多繞橋通狐狸孔穴傷移敗缺水去矣斯牛羊損灾龍虎背傷男  
方分張地无脂子孫為客商盡竭流移不歸等臨臨非灾入門取去財  
玩招殃病生吉廟伽藍傷妻失男缺穴未傷家多禍殃行年不利必遭厄七真

下惡穴傷財損折

擇地法

凡將擇地唯欲慎密人不宜多行指勿過七人先夜靜焚香精心禱告請此司  
且而任有信者朝服而行无官自色衣而在入荒墟之地皆乘馬兵卒自衛若  
山岡地勢猶雄當以酒紙奠祭貴強之地神靈占情於善人及感人耳又以竹  
至長一丈二尺或八尺掛白席如扇或黃幡亦佳師與主人同行先出官園之  
方求吉地如不可則以少嚮向天柱大倉金貴之方至天早上比若山原從陽  
氣上表見在處須轉左右逢迎首尾相顧或似城郭必有貴地欲知地勢在處  
先尋官園死氣以金匱如近无吉地乃往他听求之丙壬上富有商角之地甲  
庚上富有官徵羽之地從西未北未見地左抱右掩起伏回顧東接江湖其  
間必有商角貴地安墳宜大利向宜官安金匱宜財食安始生子孫地往東  
來十里強向西如逢在處其間必有商角貴地若山從南未北逢欲往處一浮  
一沈前後後掩必有微商貴地若山從北來向南東西掩抱南流通水此中以  
有官羽二音真地

十二成

第二成曰山發於大門重疊長遠枝脈盤薄頓大起蜂腰馬鎖一見一沒生  
既藏水華蓋早之富其本方左右外回望之堂朝揖視顧風煞驚張凶鎖俱  
午吉下凶擇地法二成

補如綺音如佳字孫真祿足發後於房○第②成曰無山川皆道左抱右施

同盤斜曲頭尾相就左顧右盼如龍如虎之學之若大狼將發裹之娜

若生耗投水或如羣龍在波濤之隆之若芥牛起伏或如投詩或如羣羊

其氣之如蘇酪紅節鷄在湯骨肉胡竹若龍潭潭元味及流水木皆衰流如

是名屬貴之地大吉○第③成曰四方五百步內皆平廣所有某伏已午有墩

昂或亥盤曲依之以伏此名散花岡占為妃后相大吉○第④成曰山同東看

之即西為西看之即東起南看即北障北看即南伴此名龍盤龜食若更土色

黃草木肥潤即大吉○第⑤成曰真岡如投毒投岡如群羊或如寒木乳兒或

如母抱母之腹後見而蛇登前臨而安發此名強中有突大吉○第⑥成曰岡

如鳳凰翔鼻開祥降千方帶帶何高前飽印緩後有翅翔用之左翼子孫永

昌○第⑦成曰岡如生龍或曲或斜後山前開馬騎車勢起四季林木茂華

罪於前出大吉○第⑧成曰岡如臥牛屈脚拳頭三光照內相如丙水出流

依附林雅冠帶山立用之於陵子系封侯○第⑨成曰岡如仙掌前高後仰水

流覆丙天門廟長用之於中大吉○第⑩成曰平地四隆起而山出風水交勢並相

首尾相從用之於陵大吉○第⑪成曰平地四隆起而山出風水交勢並相

運官祿自然全此名海龍岡其吉○第⑫成曰岡如才隆四方無缺清水長

流春冬不歇三門高起

第一敗曰四件陰陷颶風不出謂水停不流也主火災兩首及離去是舍凶。  
第二敗曰改神朝地主災禍陰洪狂瘋病耳。第三敗曰南有橫岡塚口向之  
巖筆危絕子孫分離。曰其地前高而後低下也。第四敗曰古塚地重用之  
主子孫僕役多哭泣及兩腫。第五敗曰古而產主將死雖小富終有火災  
。第六敗曰古將墟上有戰死刑死者及婦女穢賊。第七敗曰陰泉謂陸地  
有坑坎主染少烈多。第八敗曰四城門主子孫貧賤及兵死。第九敗曰風  
水來去四散劫場主流離異鄉。第十敗曰延齡道不長主子孫流散兵死  
。第十一敗曰岡如聚土主不利女子有祿無嗣。第十二敗曰後有長坑名  
曰星風主女為巫及客他土勇頑女體。第十三敗曰仰視坑通風名曰四陰  
主先盛後衰。第十四敗曰黃子危絕午申低垂主門戶無主黃子為太陽午  
申為少陰。第十五敗曰家後三十步有澗直隴東名曰龍尾開去遺劫。徙  
遷。第十六敗曰高峰缺開望之如樓臺名天門主破敗。第十七敗曰山岡  
首主不安子孫浮寄多災怪。第十八敗曰四仲位缺損申子中婦中女及惟  
葦木條。第十九敗曰四仲位缺損長子長孫長女。第二十敗曰四季位缺  
損少子少婦少女。第二十一敗曰溪口及水橋主流接及子孫散賤。第二  
十二敗曰白虎嶺墓主有遺屍不歸者。第二十三敗曰山有激泉少泉以見

名曰水前主子孫兵戰流亡。第二十四段曰前有即無到後看即無宅無所  
係省各曰下廟生刑戮絕嗣。第二十五段曰孤獨之地荆棘不生及沙石之  
地唯產蒲茅名曰絕陰主子孫天傷刑戮或為漁獵之人及遭虎死。第二十  
六段曰岡如磨齒有巖無宅曰露沙石主流傳他鄉停泊不已。第二十七段  
曰平原見大石高峻堪鬼名曰家賊主子孫兵死夫婦失德。第二十八段曰  
丑不來未不回又曰地統號之龍虎不顧遠視無形近如伏兔而宅非極高王  
家貧窮。第二十九段曰近於家墓子孫貧困。第三十段曰左前右後也。第  
三十一段曰馬頭高頭下勢如管風後無依者主為僧道以斷宗祀。第  
三十二段曰交馬四入雙岡倒隊龍尾被繞主子孫貧苦跋涉行況。第三十  
三段曰地多沙石草木不生之不忍天主子孫困危。第三十四段曰天社地  
形如圓笠主活邪貧乏絕嗣。第三十五段曰冢近端端水出及多石壑  
之地主盲聾為顛。第三十六段曰水出聲者直出無曲地形  
似阜即因有雨則澤者主子孫零落。第三十七段曰後園前坎在其中央  
名曰身岡主子孫代流擯浮遊異鄉。第三十八段曰水去不回主乏錢財水  
流四散主青童損胎水流急湍主死無衣服。第三十九段曰青龍無頭水不  
流白虎折足路有傷敗朱雀啼石當家戶玄武悲泣後園水聲凶凶並見  
下女滅族。第三十九段曰斷山之足名鬪肉岡主子孫死虎狼。第四十段

曰客水通流來衝家戶主憂吉○第四十一○曰各岡衝家戶王子孫虎死  
晉他鄉○第四十二○曰故邑之側王兄弟破散女子活奔○第四十三○  
置木不生兩不成泥名曰天龍岡王子孫飢乏顛狂○第四十四○曰在兩  
中卯酉或子午地王淫穢流淫○第四十五○曰走岡去勢如激前不止如曳  
空牽輪不傾不起王貧窮逃死○第四十六○曰地乎水不流草木焦秀  
枯牽王子孫無財○第四十七○曰土山無草木狀如聚沙風吹不止名曰衰  
口王多灾禍○第四十八○曰外急無毛肉狀如甌孟形不肥飽名曰陰虛王  
子孫微弱○第四十九○曰漫岡上兩旁無抱形不飽肉狀如週腹名曰天獄  
王子○博井及連險黨○第五十○曰岡如燕尾神巽不相顧頭尾不相連  
其狀左右背之城○而去王暫富絕後○第五十一○曰山高肥厚危險  
不相依主父子離背門戶衰絕○第五十二○曰近谷口風門主骨肉相憎  
趨顧狂疾病○第五十三○曰東西南高北垂帶斷絕大小相陵王父子  
不慈慈○第五十四○曰後望如高峰前視如深谷三光不顯主賊族○第五  
十五○曰後有峰獨高前有兩岡相掩各交牙山主刑戮若無高峰而有交牙  
山者王子孫動首○第五十六○曰山來刺氣○第五十七○曰山來刺氣  
尾尾岡主戮于朝市又獄死○第五十八○曰山來刺氣○第五十九○曰山來刺氣  
麓死又負舌○第五十八○曰村之西北有尸首象主疾兩顧其父離離○

第五十九圖曰地味絕草不異色名曰地縫主王斷宗祀。第六十圖曰山岡  
確確生確不生確章確無確潤澤樹木枯槁主貧窮。第六十一圖曰丙水出  
申危絕長流主取積行及盜死其憂。第六十二圖曰未風迎水主亂死及毒  
蛇。第六十三圖曰寅地有溝主長子滯流上步直指則三代不已。第六十  
四圖曰多風吹家子孫孽殺及斬首絕種。第六十五圖曰周斷子于去家子  
亦主多殘病子孫惡逆。第六十六圖曰酉高甲未起遊家蔭國家者主生子  
龍羸狂走。第六十七圖曰艮泉坑坎不平主盜賊無節行天炬刀兵。第  
六十八圖曰寅丑地坑坎相連水出不轉主家長絕多鬼魅。第六十九圖曰  
甲乙縱家主病出腫或癰疽甲乙不育或為人僕使。第七十圖曰風吹  
寅午成主火災及徙遷全男不利。第七十一圖曰水流亥卯未主惟富不脩  
。第七十二圖曰風來巳酉丑主其死一曰起伏有將軍。第七十三圖曰丑  
未卑陷辰戌低垂主家貧衰微。第七十四圖曰子高卯酉小兩畔無枝引名  
曰龍舌主背極無後。第七十五圖曰子高卯酉低壬子無山名曰六窮亦名  
罪地。第七十六圖曰酉高寅辰低卯辰無雁主老母寡女子慶夫及淫沃。  
第七十七圖曰辰山高無枝引斗峻隤懸西上不應主孤兒及子移居並水也  
者。第七十八圖曰震山高離坎無枝主貧多子務分散。第七十九圖曰坤  
低乾亥下主多孤寡有樹也及青髮者。第八十圖曰未坤風鼓主子孫無類



○第八十二卦曰水同氣。○主孫為偷市死家。○火災。○第八十二卦曰  
天門有樓主無官及死不歸葬者。○第八十三卦曰地戶高主遠死不歸分。  
雞散。○第八十四卦曰長風吹呼主在邪妖魅。○第八十五卦曰震風吹主  
貧力婦人狂病。○第八十六卦曰兌風吹愛主女亡男賤且有鬼魅。○第八十  
七卦曰乾風吹擊主去鄉邑田宅無主。○第八十八卦曰巽風吹乾主貧窮劫  
賊不利子孫。○第八十九卦曰坤風吹長主諸子不安婦人長病外客散主。  
○第九十卦曰離風吹女主三災逐人。○第九十一卦曰坎風吹離主去兩處。  
○第九十二卦曰有子無午門左衰有午無子絕嗣有丑無未經官訟有未無  
丑奴奸善主有貧無申男貴有申無寅女貴有酉無卯婦女不順有卯無酉  
獨有辰無戌男賤有戌無辰女賤有巳無亥無官有多無巳之財。○第九十三  
卦曰乾岡轉入離主子孫衰微此死縣官獄訟及刑月。○第九十四卦曰乾岡  
入坤名曰絕体主父母殘廢家無繼嗣老母博獨守。○第九十五卦曰乾岡  
來射頭繞尾山如鳥無翅主子孫煙死。○第九十六卦曰乾岡入坎名曰遊魂  
主子孫為盜滅絕。○第九十七卦曰坎岡入離旁無杖引。○危欲逐主子孫衰  
微富亦不久。○第九十八卦曰坎山入坤名曰絕命主子孫刑戮。○第九十九  
卦曰坎山入兌主中子灾害刑戮刀兵風狂疥癩病。○第一百卦曰坎山入乾  
主多縣官獄訟及客死於路。○第一百一卦曰艮山入兌女子病癰及客死

或乃兵。第一百一十四節曰良山入離主火災鬼魅。第一百一十五節曰良山入震

主曰遊魂王子孫自縊及刀兵死。第一百一十六節曰良山入巽主風濤龍蟄子

孫天傷。第一百一十七節曰乾為不周風主父子相讎水賊山箭手兵憂及子孫

斬首。第一百一十八節曰以為廣莫風主路死水死火死內亂連死。第一百

百十九節曰良為條風主懸鬼及虎死者。第一百二十節曰巽為清明風若高難隨跌于該官詞

陵主又棺死與死絕後。第一百二十一節曰離為景風若山如伏虎射象主火災子孫

訟及樹死顛狂。第一百二十二節曰離為景風若山如伏虎射象主火災子孫

兵亡若斯水則通疔瘡。第一百二十三節曰坤為源風絕戶亡宗若回象防

水主家破。第一百二十四節曰兌為開闢行龍巽風主子孫兵亡妻妾病殘

產厄非孽男六及貧乏。第一百二十五節曰嶺山陌壠盤石湧泉主宗祀珍

絕。第一百二十六節曰艮為山如覆舟主漂流山如直。主無祿。第一百二十七

節曰震為雷市主子孫殃各貧窮。第一百二十八節曰風水鬧。主傷死嗽咽疾病道

家宅有蛇無言父母。第一百二十九節曰坎水遠于子孤獨。第一百三十節

有巧人必將遺失。第一百三十節曰坎水遠于子孤獨。第一百三十節

曰坎水能飲主貧乏水流開成主瘟疫死疾風從北來主火災。後事

論一十二或一十二或大體如此其理不相斥者取之

不說者罪之正也... 子山為... 五五坊注表者似

如走虎四方遠朝至... 劍財當集聚又云夜已山... 劍此皆欲得山從子來百...

流辰已出並不問姓氏... 又云功曹官國遠伏死不回轉... 將更遠遠...

西... 為三男之位... 徵音為父巳午未為三男之位... 官羽音為水壬亥子丑

尤其則所云山勢欲得子來... 水流辰巳間出... 徵音將不得... 遠徵音將左辰巳

若水流徵音將豈得請之... 迨遠乎又江淮間人或者以為... 雖水流辰巳

有辰巳山... 應安矣且... 將是內從徵音辰巳... 連內從外有應者則是商音玄

祇山非徵姓... 將也... 只如徵音甲向... 葬丑寅... 水流水豈無丑寅山... 應乎又按墳排

男女位皆須高低相等... 遠近相連... 若地從子來... 百里不斷... 水流辰巳間出... 唯直

丙向也若作內向則商角二音男女各歸兩畔... 高低遠近相登若官羽葬則女

位高女位低男位近女位遠則官羽姓於男向親於女向... 疎也若徵音葬則女

位高男位低又女位近男位遠則於女向親於男向... 疎乎審而詳之則占才之

失矣... 孫季... 雲地欲得西北高東南低... 水流辰巳間又言百二十助... 二成

前說不同十二成其八成云岡如貝牛... 強脚拳頭三光照內內水出流

因屋宇孫對侯其十一成云平地四隅起丙此出風水所向皆相連官錄

此皆欲水流丙出非辰巳也其十二成云麻如水隨四方無缺

鬼門辰一戶者地戶罪此欲水流辰巳出也百二十敗年其八十八云巽風吹

乾主劫賊不利子孫此不欲辰巳通水也其一百五敗云乾為不周周天子子

相離水賊山前主其憂又子孫動自此則不許乾風也其一百六敗云為巽

巽風主路死水死火災內亂運死常變此不許坎風也其一百七敗云長為條

風主鬼魅及虎死者此不許長風也其一百八敗云震為明庶風主奴婢凌王

又猶死其死絕後此不許震風也其一百九敗云巽為清明風若高樓簡缺

懸棺論及樹死顛狂此不許巽風也其一百一十敗云巽為骨虛若山如伏

宅主災子孫其亡此不許離風也其一百一十一敗云坤為涼風年戶

百完此不許坤風也其一百一十二敗云兌為開闢風主其死此不許兌風也

蓋欲入向高仰避家不通風水其一百一十三敗云橫山兩麓主宗祀終絕此

為哉有風處則嫌殺風吹若八面各不通風則嫌橫山兩麓又有甲寅四

向亦有葬後被者亦有豐富即貧者凡甲向者水流於庚卯也其六十三敗

真地有蒲主長子漂流其丁向者水流於庚未也其六十二敗云未風如

野如 每其更向者又午子丙申也其六十一敗云申風如

水流近於亥地... 亥九十二敗云有成無殺女職有子無子門... 亥有成無巳之財... 辰戌巳亥子午既嫌申向水流近寅丁向水出近未庚向水流破申壬... 近亥則丙向水流豈不近巳午哉如李遂所論甲庚丙壬之向多有遺... 人若甲向破者必是角音矣庚向破者必是商音矣壬向破者必是信... 矣... 則管無丙破乎今有徵音丙向水流辰巳則凶者十有八九地從陰... 象音白虎劫山交增空穴凡五姓宮羽同用角商徵都為五音依本言列一... 八將明室中無十凶十惡每姓各有三十八成四姓翻為一百五十二成若三... 十八將傾陷又明室中有十凶十惡每姓各有四十八敗四姓翻一百九十二... 敗皆隨地下神所主推... 而李遂不知地下有三十八將只言有字無字門... 戶表有千無字絕嗣是回言歎

校正地理新書卷第八



校正地理新書卷第九

史傳異論 凡七十二事

帝或公

春秋傳魯僖公三十一年冬狄圍衛成公遷于帝丘趙狄難也帝丘今開縣故帝位之奉也  
歸卜曰三百年公夢康叔曰相奪子享相奪者奪之也公命祀相祭手曰不  
可鬼神非其族類不敢許金其祀言祀非其族類何事言祀非其族類相之不享  
於此以矣非衛之罪也言祀非其族類不可以間成王周公之命祀言祀非其族類  
改祀向改祀相

鄭文公 鄭音誅

春秋傳魯文公十三年鄭文王卜于緡緡亦緡也自史曰利於民而不  
若知子曰苟利於民孤之利也天生民而樹之君以利之也民既利矣孤  
豈敢焉左右曰命可長也君何弗為言命可長也子曰命在養民世之短長時也民  
父之也言莫如之左右以一人之命為言文公以百姓之命為言  
緡五月鄭文公卒君子曰知命

武陰城

家記 武陰城 王南祭官山向安水西宿於武立夜夢

百年城在武丘北曰陰城隍更汝水南流今在潁上縣東六十里

舟徒縣

晉書地理志秦始皇三十七年東渡江使夫楮衣三千繫棹方京視於嶺山東南  
舟徒今潤州丹徒縣東二十里有徒兒浦即始皇將徒人過此浦因為  
名代云滄南坑以敗其護云

馬鞍山

廣州圖經馬鞍山在城北五里按南越志云秦時占氣者以南方有五色氣發  
卒子人鑿斷山之岡阜謂之鑿籠其狀如馬鞍因名之

荻蘆山

荻蘆山荻音狄  
福州連江縣荻蘆山在縣東南十二里本名龍山舊圖經云秦始皇時令人掘  
斷見荻蘆根長數丈斷之見血因以為名

古海州城

古海州城在今城東五里舊圖經云則接高山後臨積水即胸陽也雎水而北  
六河相合東流遶郡入海其城周圍皆依山半懸石為城引東南顧海其形若  
龜故者稱謂之龜城

上虞吳井

越州上虞縣境有焦家井舊圖經云音郭璞下地穿井泉甘如乳

史傳寺險

公孫舟

後漢重宣為北海太守大姓公孫舟起宅卜上占之云宅成當出一侯舟使子取行人殺之以其應兆宣收考殺之

餘姚湖

越州餘姚縣餘姚湖在縣東北十二里夏侯肅先地志云吳時吳素考數置斷此山因名之周迴六里

魏舒

晉書魏舒少孤為外家籬城所有籬氏起宅相道至當出貴甥舒曰當為外家成此宅相也舒仕至三公

福州城

閩越師中記福州城在越王古城南二百五十步因山阜置晉太守後高析築乃以在田渡所築城向已畢土嫌地形向勢不順遂圖畫山形送郭璞璞令其以土言五百年後益盛矣

戴洋

晉戴洋字國流吳興長城人丞相王導患病乃洋問之洋曰君侯本命在申為土腹之主而於申上石頭主治火光昭矣此為命火相燥水火相煎以故受吉耳道節孩君東府病遂差江州刺史劉裔起府東門注曰氣為天生牛不



蜀門要矣。獄者尋爲郭默所害。咸康三年。征西將軍庾亮鎮武昌。亮言於亮曰。此創立官城。至已西還。下秣陵。陶公亦涉八年。土地盛衰。有數必去。就有期。不可移也。公宜更釋吉。武昌不可久住。五年。亮令毛宝屯郟城。九月。亮言於亮曰。毛濬州今年受死。聞張朝太露。烏風當有怨賊報仇。攻圍諸侯。誠宜遠候。羅初。亮問當在何時。答曰。五十日內。良久。又曰。九月。建戌。朱雀飛警。征軍還。歸果。載火光。天示有信。災發東方。兼落歸本。慮有後患。明日。又曰。昨夜火光。非國禍。今年。架室。致使君病。可因燒室。移家南渡。無嫌也。宝即遣兒婦還。武昌。尋傳賊。漢來。攻城。洋曰。十月。丁亥。夜半時。得賊問。幹爲君枝。爲臣丁。爲征西府。亥。爲郟城。功。曹爲賊。神加子。時。十月。水。王木。相王。相氣。相。令。賊。必。來。寅。數。九。賊。高。可。九。千。人。可。七。千。人。從。肥。爲。貴。神。加。丁。下。勉。上。有。空。亡。之。事。不。可。進。武。昌。也。賊。陷。郟。城。而。去。亮。問。洋。曰。故。當。不。失。石。城。否。洋。曰。賊。從。安。陸。向。石。城。逆。大。白。當。六。身。無。所。慮。亮。曰。天。何。以。利。胡。而。病。我。洋。曰。天。符。有。吉。凶。土。地。有。盛。衰。今。年。害。氣。三。合。已。亥。已。爲。天。下。亥。爲。胡。戎。李。龍。亦。當。受。死。合。乃。不。憂。賊。但。憂。公。病。耳。

孔愉

輿地志云。會稽郡山陰縣南湖有條山大湖。中。去。縣。九。里。晉。孔。愉。少。時。棲。隱。此。山。後。至。寧。騎。將。軍。封。侯。論。者。以。愉。致。侯。之。兆。見。於。山。名。九。里。山。蓋。借。會。稽。山。也。

之妙

白鶴山

建州建安縣有白鶴山在州東南二里舊圖經云東晉葛洪者言此山有玉氣遂發工斷之朝聚暮合工不能已役夫宿于其下聞有聲自空而告曰汝何不囊土而投江中則免矣役夫以告王者遂如言逾日斷之有白鶴雙飛而去因以名焉

解梁城

河中府臨晉縣東南十八里故梁城西有晉司空王巨墓舊圖經按于寶晉紀云卓仕惠布為尚書令至符秦時墮者墮中有聲如雷策太史占之知有異兆遂令築解梁城西門以祿之

直洲

潭州長沙縣直洲在縣西湘江中四里周迴三里有君人百餘家及精舍在焉按湖中記云晉永興二年遣使掘斷陶泥姓良岡家晝掘夜合終不能斷或聞人云可取青布盛土投江中官即依其說即時穿遂成四洲初成甚小歲月滋久積成大者五里小者一里即橋洲警洲直洲積洲是也

五龍口

晉書宋武帝圍慕容超於廣固河間人部文說帝曰昔起攻曹疑錯望氣者以

為漏音盡水帶城非可以拔若塞五龍口城必自陷石季龍從之而疑請降  
斷下文 後慕容怪之圍段龕如合 降亦如之而龕降後無幾又震開今舊基猶  
在可塞之帝從其言至是城中男女患脚弱病者大半遂滅其容民

徐羨之

南史宋司空徐羨之少時有人來相請曰我是爾祖汝有貴物而有大吉宜以  
錢二十八文埋宅四角可以免災過此位極人臣後羨之暫出而賊自後破縣  
以死免者雖大亦盡唯羨之獲免

鄆城

元和郡國志宋元嘉三年宋將劉劭叛書 北征鄆城曰此城有百年之福君密  
備保之未可敵也

破岡

湘水記宋大明元年占氣者云湘東有天子氣有謁者掘斷岡勢以厭之因名  
破岡今在衡州界

白崑山

上黨記黎城縣東北七里有白崑山本名楮味崑山有穴北入岡知窮徑齊武帝  
帝與宋朱榮統眾東望北川帝指其崑云孫膝曰此是天妹嶺朝日輔則赤色  
殺人可塞懸則之使以石夾塗之今白以厭之故因號白崑

天傳事錄

鮑暖奇蹟

北史上黨鮑暖家多疾病貧苦或謂之曰瘠子智神人也其人所學之術藝皆  
山徇福昭然有可信之理無不驗者君何不試就卜知禍所在暖性質直不信  
卜筮卜人生有命豈卜筮所移會智來應詹謂曰此君寒士每多屯虞君有通  
靈之思可爲一卦智乃爲卦卦成謂暖曰君安宅失宜故令君困君舍東北有  
大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買之以掛此樹三  
年當暴得廣財暖承言詣市果得鞭掛之三年浚池間并得錢數十萬銅鐵器  
復二十餘萬於是致賄疾亦愈心

庾季子

北史隋開皇元年文帝將迁都伐與高祖蘇威定議通直散騎常侍庾季子且  
奏曰臣仰觀垂象俯察圖紀龜龍兆允龜龍必有迁都且虞齊北城經今將八百  
歲水皆鹹鹵助不甚宜人願為迁計帝愕然曰是何神也遂發詔施行賜季  
子絹布進寶疋爲公謂季子曰朕自今已後信有天道於是令季子與其子質撰  
垂象地形等志

泓師泓烏宏切

常侍言唐泓師與張燕山買求遠東南第一宅有求若者戎之曰此宅西北  
隅最是王地慎勿於此取土越月泓又至謂燕公曰此宅氣候忽然索莫甚愁

必有取士於西北隅者公與泓偕行至宅後其西北果有取土坑三數處皆深  
丈餘泓太驚曰禍事令公富貴一身而已更二十年外諸郎君皆不得天年燕  
公大駭曰墳之可乎泓曰客土無氣與地味不相連令欲墳之亦猶人有瘡瘻  
縱以他肉補之終無益也燕公子均均相編致皆為安祿山委任賊中大官至克  
復後三司定罪肅宗以減死論太上皇召肅宗謂曰張均兄弟皆為逆賊作權  
要官就中張均更與段阿奴三哥家事大亂音合之不若也其罪無赦肅宗下  
張均頭再拜曰臣比東宮披人誣譖雖三度合死皆張說保護得全首領以  
至今日今張說兩男一度合死不能力爭倘死者有知將何面目見張說於地  
下鳴咽俯伏太上皇命左右扶皇帝起乃曰與阿奴安置張均宜長流遠惡終  
于嶺表張均宜棄市肅宗掩泣奏詔皆如泓言又盧氏雜記李吉甫宅泓師謂  
其地形為玉盃牛僧孺為宅為金盃云玉盃一破无復全金盃傷重可完僧  
孺宅在新昌里本將作大匠康嘗音辨宅嘗音辨岡阜以其地當出宰相母命  
柯嘗引頸鑿宅卒為僧禱所得古甬宅至德裕發其家滅矣

徐彥若

耳曰訛唐初徐彥若承租商之子昭宗名變之際甚見委任居樞衡累歲理甲  
第於長安中陰陽官陳二宅者妙相地形謂彥若曰宅可凍成而聽院未宜締  
構其知時下音其問其故對曰若聽院必起當有新命彥若曰久之所虞者災

史專事險

也何不避其面漆辱對曰合鉉賦之權復何位能愈於此乎身若不從曰爾欲之十旬之內必效是歲彥君龐相頓南海天下兵亂不能北還遂變好於江西

夏侯嬰

西京雜記夏侯嬰以功封滕公及死將葬未及策引車馬搭辦侯地不前使人掘之得一石室室中有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂改卜焉

袁安

後漢袁安父沒母使安以雞酒詣卜貢問葬地道逢三書生問安何之具以告書生書生曰吾知好地安以雞酒禮之畢告安地契云當葬此世為貴公便與別數步顧視竟不見安疑其神人也因葬其地後安位至司徒子孫昌盛四世三公

孫銚

後漢孫銚墓在杭州富陽縣南二十里地理志名陽山銚幼孤事母以純孝聞阮毓瓜為世忽有二少年詣銚乞瓜銚陰異之乃延與食食訖二人曰奉荷贖饋無以報德我司命也以為君孝感於天故空示子休廢因指山曰此山下蓋一塚葬之高出天子君下山百步許顧見我即去可葬處銚去三四十步反顧

二又曰君顧太早於是並化成白鶴飛去鍾意傲姪九然方悟其神因記其地  
鍾後死葬為冢上常有光怪雲氣五色上屬天後生堅追謚武烈皇帝堅子  
權之子休子亮皆為吳主

母立儉母音無

魏志管輅輅音略見征東將軍母立儉之祖墓嘆曰松柏雖茂無形可久碑誌雖  
英無後可守玄武藏頭青九無足白虎階死朱雀非笑四危以備法寬族後  
儉果被害滅族

羊祐音古

晉書有蒼御墓者言羊祐祖墓所有帝王氣若喪之則無祐遂疑之抑者見曰  
時出折臂三公俄而祐墮馬折臂遂至三公而無子猶野見五六身常明何唐  
羊籍之後兒即天卒公時領兵焉乘駿  
馮塵此遂折臂于時士林咸羨其忠節

陶侃音早切

晉太尉陶侃幼時將葬失牛有老父曰前聞見牛眠山塢墟古中其地葬者位  
極人臣又指一處云其次也世出二子石侃因葬牛眠地而以其次與周訪訪  
三出為益州刺史

郭璞音僕

晉書郭璞下葬地於暨陽去水百步許人以近水為言璞曰即當為陸合陸  
史傳事驗

後沙漲數十里皆為桑田璞實為人非明帝微服注謁之因問主人何以葬  
角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子  
邪答曰能致天子問耳帝其異之

戴熙

異死武昌戴熙家道貧陋墓在楚山南占者云有王氣相溫仗錢西不停武昌  
穀垂之得一物大如水牛青色無頭脚時亦動搖所刺不陷乃繇之江中得水使  
有聲如雷響發長川照後嗣淪棄殆絕

會稽王道子 會稽自贈

晉紀會稽王道子妃王氏薨將葬後有六坑相墓者以為不祥西子不從使  
夷葬之世子元顯累諫不納識者有以知道之將亡其後卒遇桓氏之禍

謝靈運

水經宋浦陽江有琵琶圻圻圻有古冢隋末辟瓦甃前隱起字云殺吉靈凶八百  
年成江中謝靈運取登請京咸傳視焉乃驗龜辭故知冢已八百年矣

宋武帝

南史宋武帝皇考墓在丹徒之侯山其地秦史所謂曲河丹徒間有天子氣者  
也時有孫恭者妙善占墓帝嘗與經墓歎之曰此墓何如孫恭曰非常地也帝  
曰是益自負



齊高帝

齊高帝先葬在武進其上常有五色雲采明帝使捕人以五民鐵劍之其柱忽  
作龍吟言使衣山谷

高流之

相野金載後魏高流之為兵州刺史決澤池杜暉時河水繞城破一古墓得銘  
曰吾死後三百年背底生流泉賴逢高流之迂吾上高流流之為造棺得衣物  
取其柩而改葬之

張恩

城象記後魏天賜中河東人張恩盜襄陽冢得誌云我死後一千年用於恩  
得古鍾磬皆投於河

杜巖

南史梁西荊州刺史杜巖世居襄陽因戰損一目時識言蜀梁之下有臨天子  
元帝疑疑其人也會巖改葬其祖考陰詔圖墓者惡為之逾年而巖卒弟為岳  
陽王嘗際所殺而誅諸杜宗族之親者幼弱下蚕室發其墳焚而揚之并以漆  
斃胡亂切

趙輔和

北史趙輔和清和臨漳人山少以明易善筮為齊神武帝詔客神武薨於晉陽

詩曰以文衮令文官吉吳遵山等擇地頻卜不吉又至一所茲遇華之咸云  
凶難免少年最在後人後進云軍卦於天下人皆凶唯王家用之大吉軍家  
曰湯武革命應天順人文宣遷登直觀云以此地為定即設平陵也

陸法扣

北史梁司徒陸法和又為人置宅園墓以避禍求福嘗謂人曰勿繫馬於礎其  
人行遇細曲門側有確因繫馬於其柱入門中憶法和戒走出將解之馬已斃  
矣

蕭吉

北史蕭吉字文休梁武帝兄長少宣武王懿之孫也隋獻皇后崩文帝令吉卜  
原陵歷葬山原至一處云卜年二千卜世二百具圖而奏之帝曰吉凶由人不  
在於地高緯各葬豈不卜乎因尋遷正正如我家墓田若云不吉朕不當為天  
子若云不凶我弟不當戰沒然卒從吉言又表曰去月十六日皇后山陵西北  
雞未鳴前有黑雲秀鬣五六百步從地屬天東南又有旌旗車馬聲復有蒲七  
八里并有人往來檢校部往其墓門出乃滅同與者十餘人謹校相書云氣王  
与姓相生大吉公黑氣當冬主与姓是大吉利子孫无疆漢光帝大從其後  
帝將親燒發殯言復奏曰至尊本命辛酉今年斗魁及天罡皆卯首謹按陰陽  
書不得臨喪帝不納退而告辛人蕭平仲曰昔皇太子遣宇文左率深諫云

谷前補我當為太子已有驗於不忘也今下山陵務令我早立我立之後當以當實相報吾語之曰後四載太子御太子今山陵氣應上又焄喪兆益見矣且太子得政臨其亡乎當有真人出也吾前給卜年三千者是三千字也卜世二百者取世二運也吾言信矣汝其誌之及煬帝嗣位拜太府少卿加位開府嘗行經華陰見楊素家上有白氣籠天俗言於帝帝問其故吉曰其候素家當有災禍滅門之象改葬者庶可免乎帝後疑容謂楊玄感曰公宜早改葬玄感亦敬知其故以為吉祥託以遠東未滅不違私門之事未幾而玄感以反族滅亦信之

紀緯

太平廣記隋舒綽東陽人稽古博聞尤以陰陽留意善相家吏部侍郎楊恭仁欲改葬視王求善圖墓者五六人皆海內名手停於宅共論其孰為相是非恭仁莫知孰是乃遣召解者馳往京師於欲葬之原取所擬之地四顧各作曆記其方面高下形勢各取一斗土并贊封之恭仁隱曆出土令諸生相之取殊不同言其孰為文睡皆緯乃定一土堪葬燥華作曆言長四方形勢与恭仁之曆无尺寸之差諸生雅相推服各賜絹十疋遣之緯曰此所擬處深五尺之外有五穀若得一穀即是福地公侯世世不絕恭仁即將葬如京師合人掘深七尺得一穴如五石甕大有孽七八斗此地經為粟困饑饉粟入此穴時朝野

之士以綽為聖彘馬一疋物二百段綽之妙能今古無比

### 李德林

朝野僉載隋內史令李德林涿州饒陽人使其子卜葬陽城東迂厝其考妣遂問之其地奚若曰卜兆云葬後當出八公其地東村西郭南道北隄德林曰村名何若曰五公林曰唯有三公在此其命也又德云何遂葬之子伯榮孫安則並龍安平公至曾孫与徐業及公遂絕

### 溫彦博

劉昫瞻曰唐書禮部尚書溫大雅將葬其父發者葬於此害兒而禍弟大雅曰若得家弟承康我將含笑入地夢說歲餘大雅卒弟彦博後為中書令回書左僕射

### 郝勳俊郝育整

朝野僉載唐侍中郝勳俊卒葬訖有一書生過其墓泣曰厭龍角其棺必斷後其孫遂負棺坐不道勳俊髮其屍後髮根入胎前皮与毛著觸履几於時亦具奇毛異骨貴相人也

### 李勣子亦女

朝野僉載唐英國公李勣祈卜葬終曰朱雀和鳴子孫盛榮汝景我向之說謂人曰所占者過也此所謂朱雀悲哀聲中凡改後孫恭業揚州及弟恭直各歆

曰業初生時於膝下撫得一龜三不貴象公秘而不宣果有大變之象則天  
怒斷英公權焚死其屍

王果

神怪志唐左衛將軍王果被責出為雅州刺史於江中泊船仰見其腹中有一  
棺臨空平也乃緣崖而觀得銘曰欲斷未斷逢王果五百年中重收我果嗚然  
歎曰吾令葬此人破黃雅州固與命也乃收殮葬而去

姜師度

宣室志衛大經梁人以文字聞不狎甲俗常閉門絕人事生而敏悟周知天  
文譬象始有索隱後以詩終著於解梁之野開元中天水姜師度奉詔鑿元城  
向以既代鹽田剝剝窟室窟溝溝噴噴立墓墓甚多解梁人皆病之既至衛先生  
墓前發其地得二石刻字為銘曰姜師度更移南去三五步工人得之以狀言  
於師度因其事欲誅之矣師度更曰衛先生真奇士也即命工人遷其河  
遠先生之墓數十步

郭戴安古切

宣室志開元中江南大水溺而死者丁數郡以狀聞明皇詔侍御史郭戴往巡  
之戴至江南忽見道旁有古塚水漬而穴其穴念之命迂其骸於高原上既發冢  
得一石鑿而成又蓋誌其墓也誌後有銘于石乃卜地者之詞二曰尔後二  
史傳事驗

千歲此地化為泉賴逢郭侍攝移我向高原戴犯而異之因較其年果千歲矣

章安石

常侍言唐神龍中泓鵬先師出入中書令章安石門最執一日泓師語安石曰谷者近於鳳樓原見一段地約二千餘畝已來有龍起伏形勢葬於此者必多世為台榭安石曰老夫別墅明與在城南待閑時陪國師詣地所問其價我戶復向游林泉又是高碑曰安石道前約方命駕安石夫人曰公為天下大巨言通陰陽術數奈向一日落蓬郊外又置墓地忽之達聖所恐禍生不測矣公春秋已高唯思安葬之所何不祥之甚邪一者皆人不可安石曰事不諧矣泓辯曰夫識達先兆以負道之所及公若要買地不必躬親夫人曰欲得了議讓地亦要買安石曰并舍弟弟謂有中殤男未葬使與買取此泓曰如貧弟得此位即不得至將相位止列卿而已縉遂買其地葬中殤男縉後五大常卿也縉使卒官

源乾曜

常侍言自弘自東洛回言於張說曰缺門道左有山岡甚好公試請假三兩日有百僚起居到者皆適於簾間窺視之閱其貌相甚異者付此地說如其言請假兩日內三事已下畢集泓一日於簾間視之而言曰或已貴大福不貴至或不成此地反以為禍須更問請者源乾曜在門外泓忽見之走赴於說曰此

人貴不可言官位直得以令公試召之吉語方便問要葬地否說傳蓋在之乾  
驛至坐語遂頗感定云乾驛大陰在缺門先夫人尚未迁附今請告歸洛赴先遠  
之期故來拜辭燕公具道泓之所言地必須商呈取便与泓師同行尤佳乾驛  
辭以象負之分買地亦不敢煩泓師同行後泓有親又東歸洛經缺門者抵源  
氏墓即泓前之所言也插環閱視遲留久之回謂燕公曰天黃源氏者其地也  
合注鴈以處本凸地骨今已注矣公曰更本窪今已凸矣其點宛安墳及山門  
角闕之所皆作者問其價乃源除買耳問其所使陰陽人乃土作村夫耳問其  
術乃憑下俚斗書耳其名絕不為人所知其制置一自然如此源氏子大貴  
矣乾驛自京兆尹拜相為侍中近二十年

徐堅

大唐新詔開元十五年集賢院孝王徐堅請假往京兆葬其妻令嬖氏問兆  
賦之制於張說、曰墓而不墳所以反本也三代已降始有墳之飾斯孝子思  
之所也孔有升降貴賤之度俾存歿之道各得所宜長安神龍之際有黃州僧  
泓者能通鬼神之意而以事參之僕嘗聞有言猶記其要墓欲深而挾深者取  
其幽狹者取真固故平地之一丈二尺為土界又一丈二尺為水界各有龍  
守之土龍六年而一暴水坑十一年為一暴草其藤者神道不安故深二尺四  
尺之下可致地安不語然墓之四維謂之折棺壁欲闢而上斂其中頂謂之中

焦中焦欲俯斂而旁親嘗中抹粉為飾以代石室齋不置蘇詩卷以耳  
近於火不置黃金以其父為怪不置宋舟雄黃熒若以共氣燥而烈使黃上草  
木植而不潤不置羽毛以其近於死也鑄鐵為牛豕之狀可以禦龍王制而  
淑能知有神冥之塞內以助神道僧泓之說如此皆前賢所未達也恒隨石齋  
王孫傳勅畢統著俊彘不得中近大理卿徐有功持法不溢入用賴焉及其葬  
也儉不逾制將穿墓後者曰必有異應以旌若人果徙者當真大若垂中空外  
空而門八牖占此大之所以作有德置其墓中其後終古後優詔贈寵及其  
子開府王仁脫以外戚之貴墳墓逾制祿服明器羅列十里墳上未乾家毀  
子死商盜不遠子其擇焉

張師公

廣異記張師公善卜家弟子王景榮傳其業用元中唐善信卒於鄭州師從侍  
景榮為之葬也葬後唐氏六百善信能言言石何物虫狗葬我者如此地家入  
惶懼遷移其墓怪遂絕

李師道

河南記告滿如其清節度使李訥葬其父正巳于繼子山之陽距郛音州三  
十里相宜者刻常請訥納曰山名繼子子孫公卿累代不絕退而告人曰此後  
三十六年非吾所知也訥交子師古立師古卒弟師道立自葬至師道滅凡三



十六年

劉太真

耳目記唐德宗時侍郎劉太真以先夫人權厝在江南未附大莖表請暫歸旣行彘道羨善於太真令其門人隨往視之仍戒之曰吾觀劉門宇氣色方旺常疑其先坐擇佳地汝往看彼物色或有異狀即竊觀之勿更移動旣至果有紫藤股覆如蓋周覆墓因堅請太真不血發發劉公表乞歸葬不敢不開及開視之則紫藤根數莖圍其柩垂問於穴中纏束壯固不可搖動乃悉伐之而藤根流液色若鮮血須臾穴中深數寸桑氏門人爲之抚膺太真旣北還尋貶信州刺史

奇元與

臧定錄唐李太尉在中書奇元與自侍御史辭歸東都遷奉太尉言近有僧自東來云有一地葬之必至極位何妨取此示與辭以家貧不辨別竟遂歸啓護他日僧又經過復謂太尉曰前時地已有人用之矣詢之乃元與也元與自刑部侍郎平章事

王建立

五代晉韓王王建立遼州榆社人天福五年辛卯昭義節度謂其子曰榆社之地桑梓存焉桑以養生梓以送死予生為哥官刻銘石至吾死當連葬之必於史傳事驗

儉違吾所言非孝子也。建言先人之墳在榆社其原自重復松楸譏然古者云  
後必曰公侯故建立生自五墓心子孫易之子守恩後亦五昭義節度使

盤龍墳

泉州圖經重安縣西南十里。有盤龍墳。取良北七望相繼。而采其說。故號  
盤龍墳

東梓

杭州圖經高陽縣東梓浦在縣西南五十一里。舊名青草浦。宋將軍孫瑤之葬  
此山梓樹數株皆東梓時人呼為東梓

魯肅墓

潤州丹徒縣魯肅墓。搜神記云。王伯陽家在京口。東有大冢。是魯肅墓。伯陽  
妻卒。乃平其墳。以葬焉。後數年。伯陽在隱事。中見一人。乘肩輿。從者數十人。經  
隱前。效伯陽曰。我魯肅也。安冢在此。二百餘年。何敢報相毀壞。因目字石牽下。  
伯陽以刀環築之。數百而去。登時即死。良久乃蘇。并禁野。遂移。道清。而卒。一說  
伯陽亡。其子管墓。得一人棺。移置南岡。夜夢魯肅怒云。當殺汝。父尋復。魯肅伯陽  
云。魯肅與吾家。莫在。吾不如後。遂移於座席上。見數斗。魯肅之。移之。置在  
今長廣橋東一里

文行軍家

荆州記范陽粉水口有二墓石虎石柱號文將軍冢晉安帝隆安中周立南陽  
野葬於墓側是以從者數十人皆夢云何故危人以自安亮說之人皆同踰  
心懸之恥為夢同及葬但鳴鼓角為聲勢聞墓上亦有鼓角及鐘鐃甲聲持近  
及至墓死於壽甯者二人即殮於許之後周立為楊佺期所誅族人皆以  
為文將軍之冢

### 李君碑

真定府圖經獲鹿縣李君碑在縣東南二十里驗其文曰真定縣線漫鄉李氏  
父珍漢嘉平四年生女二歲而亡遺言載我西行二十里南行一百步卓當自  
覆使於其地葬至晉魏常加享祀其碑魏建武六年立號橫山李君之碑

### 班妃山

廣信軍圍經遠城縣班妃山在縣西二三十里云隋煬帝東征至涿城山見曹  
世叔妻於其墓前坐而不起帝怒令平其墓行十里餘回望山上有綠女十餘  
人奏管絃聲過語帝曰妾是漢臣曹世叔妻陛下何不乎遠而平古人墓帝慚  
於山上置班姬廟後避諱乃改為也

### 趙冬曦

紀趙冬曦除太守趙冬曦先人墓在彭城縣大至初將合祔焉啓其父墓而樹根  
滋蔓圍繞於棺壘於空遂不敢發以毋柩置於其傍封墓而返宣城太守

緇改葬二親亦納母煇於其側

曹主阜

錄異記唐吳祐十一年開封人有發曹主墓者收其石人羊馬頭石之屬見其極妃然而隨手灰滅無有形骨但有助器數事惟前鋪銀漆度三文通盜貯水中坐玉嬰兒高三尺水無滅耗則泓師所云墓中貯玉則草木滋潤貯金多則草木焦枯曹主貞元之後整三百歲矣盜水不滅玉之潤也

王承檢

玉溪編事爲蜀蔡州節度使王承檢築防蕃城至上邽音圭土山下獲石棺內無屍唯有一片舌肉色紅潤堅如鐵石其舌向上只有觸體杜維材附中有一古錢有二蠅振然飛去片石刻篆字曰大隋開皇二年涪州刺史張崇妻夫人王氏年二十五嫁于崇二年而娠暗惡其姪瑄娠遂卒銘曰重道之北邙山之陽深深葬玉辭辭理周刻斯堅石道平廣芳地交陔谷險列城隍乾德丙年壞者合卽是歲爲蜀乾德六年丙子歲也言壞者合卽即王承檢小字也

能傳

稽神錄能傳者本建安津吏岸摧得一古冢藤蔓其棺旁有石銘云欲陌不陌被朕纜欲落不落被紗閣五百年後遇能傳翁有老僧爲窆窆之博後至建州刺史

廬陵彭氏

從神錄廬陵人彭氏葬其先有術士爲下地曰葬此世爲潘勗牧郡守彭氏從之及掘攻術士曰深無棺九尺父之術士暫懸棺爲他所役者遂掘穴餘修竈有白鶴自地出飛入雲術士以恨而去彭氏子孫有爲縣令者

蹋頭臺

異苑魏武帝北征蹋頭山嶺上望見一岡不生百草王祭曰必是古冢此人在山腹王鑿之石死而石氣蒸出外故草木焦滅即令斲棄果大臺有巖石滿空焉

重校正地理新書卷第九